

*Заводова А.С.*

*г. Новокузнецк, Россия*

## **ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА СОЗДАНИЮ ОТЗЫВА О ЛЮБИМОЙ КНИГЕ**

*Аннотация.* В статье рассматривается модель обучения школьников среднего звена созданию отзыва о любимой книге

*Ключевые слова:* художественная литература, любимая книга, отзыв, отзыв о любимой книге.

Досуговое чтение – это феномен, возникающий тогда, когда человек получает некое время и пространство свободы от окружающего социума, и может углубиться и в книгу, и в самого себя. Однако на чтение такого рода у современного человека порой просто нет времени. Оно практически вытеснено чтением учебным и профессиональным.

Чтение в курсе изучения литературы в общеобразовательных учреждениях большинством подростков среднего и старшего возраста воспринимается как навязанный и скучный процесс: оно требует интеллектуального напряжения и большой внутренней духовно-душевной работы, выхода за пределы повседневности в сферу художественной реальности и событий, связанных с ней, а потом возвращения в жизненную реальность другим человеком, обогащенным прожитым в художественной реальности опытом.

Главная задача учителя на этом этапе – развить у школьников читательский вкус путем популяризации качественной литературы. Но посоветовать книгу может и одноклассник – в ряде случаев такой совет воспримется ребенком лучше, т.к. звучит не из уст всезнающего и давящего своим авторитетом учителя, а из уст ровесника. А поделиться впечатлениями о прочитанном, вызвать к нему интерес хочется тогда, когда книга запомнилась, вызвала бурю эмоций, стала настольной, любимой.

Если рассматривать формирование коммуникативной культуры современного подростка как одну из основных задач школьного филологического образования, то именно уроки развития речи призваны формировать коммуникативно-жанровые умения, необходимые для создания собственного высказывания о любимой книге. А умение дать оценку увиденному, прочитанному или услышанному – одно из важнейших общекоммуникативных умений, необходимых современному человеку.

Однако в школьной практике создание отзыва о любимой книге не рассматривается как обязательный шаг в обучении сочинениям разных жанров, хотя в методике обучения русскому языку существуют исследования, посвященные этой жанровой разновидности оценочных высказываний. Так, О.И. Царева рассматривает отзыв о любимой книге как «жанр публицистического и научного стилей речи, раскрывающий перед читателями, слушателями впечатления, которые произвела книга. Автор отзыва высказывает свое мнение о сюжете, героях, глубоко не анализируя ни сюжета, ни образов, ни языка, ни стиля автора» [3, с.41].

Актуальность нашего исследования подтвердилась и результатами анкетирования учащихся 6 класса гимназии №17 имени В.П.Чкалова г. Новокузнецка. Результаты анкетирования показали, что любимая книга для школьников – это «хорошо проведенное время» – (29,1 %), «время, проведенное с пользой» – (20,8 %); «лучший друг» – (16,4 %); «то, что ты можешь перечитывать с радостью снова» (20,8 %); «хорошее настроение», «та книга, которая дарит приятное воспоминание» – (12,5 %). Данные подтверждают понимание шестиклассниками основной функции любимой книги – быть источником удовлетворения эмоциональных, духовных и интеллектуальных потребностей. Однако могут ли современные подростки легко и непринужденно говорить о своей любимой книге?

Нами была разработана модель двух уроков развития речи по обучению школьников среднего звена созданию отзыва о любимой книге.

Кратко представим содержание **первого занятия**, целью которого является актуализация знаний учащихся об отзыве как оценочном жанре речи и формирование представления о жанровых особенностях отзыва о любимой книге.

Урок начинается с эвристической беседы о феномене любимой книги. Каждый из ребят может высказать свое мнение. Благодаря такой коллективной работе школьники дают определение любимой книге: *«это произведение художественной литературы, которое оказало наибольшее влияние и запомнилось, полюбилось своими героями, персонажами, сюжетом, проблемами, поднятыми в нем»*.

Беседу могут продолжить вопросы о том, нужно ли уметь рассказывать о любимой книге так, чтобы другим захотелось ее прочитать и хотели ли бы сами участники эксперимента этому научиться. Поэтому следующий этап занятия предполагает актуализацию знаний учащихся о жанре отзыва. Ученики должны вспомнить определение отзыва и его жанрообразующие признаки (см. таблицу):

Таблица 1. **Жанровые признаки отзыва**

<b>Жанровые признаки</b>	<b>Отзыв</b>
<b>Отнесенность жанра</b>	Публицистика, эмоционально-оценочный тип текста
<b>Цель</b>	Передать впечатление о художественном произведении
<b>Особенности авторского подхода</b>	Автор отзыва знакомит со своим интеллектуально-эмоциональным восприятием произведения; система аргументации основана на личном читательском опыте, вкусе и предпочтениях
<b>Композиция</b>	Свободная (впечатления с обоснованием), рассуждение, аргументирующее высказанную оценку
<b>Язык</b>	Эмоционально окрашенная лексика с использованием выразительных средств языка

Чтобы понять принципиальное отличие отзыва о любимой книге от отзыва вообще, школьники должны сравнить два фрагмента текста:

**Текст 1.** *Мне понравилась композиция романа. Может, для кого-то это не главный аспект книги, но для себя я не могла не отметить этого. При чтении этого произведения даже нет времени заскучать (например, от описания природы, каких-то мест, образов) - автор преподнес информацию лаконично и красиво в тоже время. Мне, как читателю, хотелось понять мысли каждого героя, понять, почему он поступает так, а не иначе.*

**Текст 2.** *Было очень много расставаний и встреч, много трогательных и грустных моментов. В книге охватывается большой период времени, где-то жизнь героев описывается подробно, где-то лишь обозначены события за несколько лет. В начале было очень много описания политической составляющей жизни России, мне очень далекой от истории и вообще советского времени было непривычно читать некоторые моменты и сложно понять все трудности того времени.*

Сравнительный анализ фрагментов отзывов должен выявить важнейшее отличие отзыва о любимой книге от отзыва о любом произведении художественной литературы вообще – в отзыве о любимой книге будут освещаться лишь положительные стороны произведения, т.к. оно – любимое. Другими особенностями жанра отзыва о любимой книге могут быть названы общий восторженно-приподнятый тон высказывания, активное использование положительно эмоционально окрашенной лексики и специальных изобразительно-выразительных средств языка.

Следующим этапом занятия становится задание аналитико-конструктивного характера. Школьники должны дополнить предложенный им текст отзыва о любимой книге недостающими микротемами. Перед выполнением задания стоит повторить еще раз структуру отзыва как высказывания, в основе которого лежит аргументативный тип теста.

*<...> Я с большим удовольствием выбираю для чтения подобную литературу. Одна из последних прочитанных книг - "Витя Малеев в школе и дома". У Николая Носова читала многое, но именно это произведение прошло мимо меня в детстве. Прочитав его во взрослые годы, я ничуть не разочаровалась. В книге показан дух товарищества. По моему мнению, школьный коллектив должен быть именно таким. Одноклассники должны помогать друг другу, поддерживать, сопереживать. <...>*

*Очень добрая книга, вдохновляющая на хорошие поступки и побуждающая к новым открытиям!*

В качестве домашнего задания школьники должны подготовить устный вариант отзыва о любимой книге. Выступления школьников выслушиваются и комментируются учителем и одноклассниками в начале второго занятия, а затем школьники создают письменный вариант отзыва о любимой книге. Критерии для оценки написанного сочинения традиционны для заданий подобного характера, однако отдельно оценивается соответствие полученных текстов жанру отзыва о любимой книге.

Работа над высказыванием в жанре отзыва о любимой книге поможет школьникам не только развить жанрово-коммуникативные умения, но и будет способствовать популяризации как произведений художественной литературы, так и самого процесса чтения среди подростков. Кроме того, у учителя появляется возможность скорректировать читательские предпочтения и вкусы своих учеников.

#### **Библиографический список:**

1. Богданова Г.А. Отзыв о самостоятельно прочитанном художественном произведении как вид ученического сочинения // Русский язык в школе. – 1984. – №1.
2. Царева О.И. Учимся писать отзыв о литературном произведении. – М.: Просвещение, 2008.