

Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования

Приказ № 191 от 28.08. 2018 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 28 » 08 2018 г.

Обсуждено и рассмотрено на
методическом объединении
учителей русского языка и
литературы

Протокол № 1
от « 27 » 08 2018 г.

Рабочая программа курса
«Лингвистический анализ текста»
для 10 класса

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Григорьева Наталья Викторовна

Новокузнецк, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Лингвистический анализ текста» для 10 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования ФГОС СОО, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 года № 413.

Программа курса «Лингвистический анализ текста» рассчитана на обучение в 10 классе по 1 часу в неделю: 34 часа в год.

Раздел 1. Планируемые результаты изучения элективного курса «Лингвистический анализ текста»

Личностные

- *проявлять* нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- *демонстрировать* готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- *проявлять* эстетическое отношение к миру;
- *демонстрировать* сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- *демонстрировать* сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *обнаруживать и формулировать* учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- *ставить и формулировать* собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- *выбирать* путь достижения цели, *планировать* решение поставленных задач;
- *организовывать* эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- *сопоставлять* полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- *оценивать* достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

Познавательные УУД:

- *владеть* разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умением пользоваться лингвистическими словарями;
- *проводить* самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;

- *владеть* навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- *обладать способностью* предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде исследований, проектов;
- *анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать* факты и явления. составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.).
- *преобразовывать* информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- *определять* возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность.

Коммуникативные УУД:

- *владеть* всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях: разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей;
- *выступать* перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;
- *строить* продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;
- *демонстрировать* готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, проявлять толерантное сознание и поведение в поликультурном мире.

Предметные

- *демонстрировать сформированность* понятий о нормах русского литературного языка и *применять* знания о них в речевой практике;
- *владеть* навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- *владеть* умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- *владеть* умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- *демонстрировать сформированность* представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- *демонстрировать сформированность* представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- *демонстрировать овладение* основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;
- *иметь* стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

В результате изучения курса «Лингвистический анализ текста» на уровне среднего общего образования:

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме; - оценивать предложенное высказывание на лингвистическую тему; - анализировать особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи; соблюдать языковые нормы (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях; - владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.п.); - передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в виде плана, тезисов, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; - уместно использовать цитирование; - анализировать текст с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей и использования изобразительно-выразительных средств языка; - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль. 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить многоаспектный анализ текста; - готовить рецензию (устную и письменную) на статью, книгу, спектакль, произведение живописи, музыкальное произведение; - выявлять особенности семантического пространства текста (концептуального, денотативного, эмотивного пространства, хронотопа и языковых способов его текстового воплощения); - интерпретировать глубинные духовные смыслы текста; - выявлять способы выражения авторской позиции в тексте; - иметь представление о различных подходах к анализу художественного текста, о разных приемах его интерпретации; - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - осуществлять речевой самоконтроль; - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Раздел 2. Содержание учебного предмета

10 класс

Введение

Цели, задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста. Единицы текста и анализа текста. Специфика художественного текста.

Жанры лирики.

Основные виды тропов и их роль в создании образной выразительности

Эпитеты, сравнения, олицетворения.

Метафоры в поэтическом тексте.

Метонимия, синекдоха, перифраз.

Стилистические фигуры и их роль в создании образной выразительности

Градация умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом произведении.

Анафора и эпифора в стихотворении.

Фоника и мелодика поэтического языка

Звуковая организация текста

Интонационная канва стихотворения.

Стихотворная азбука

Двусложные стихотворные размеры.

Трехсложные стихотворные размеры.

Стихотворная стопа с пиррихием и спондеем.

Стихотворения в прозе.

Словесно-образная организация текста

Лексика поэтического языка.

Лексический строй стихотворения.

Морфологический анализ текста.

Интерпретация текста

Содержательно-смысловый характер произведения.

Художественное время, пространство в поэтическом тексте.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ темы	Наименование темы, раздела	Кол-во часов
1.	Введение.	2
2.	Основные виды тропов и их роль в создании образной выразительности	4
3.	Стилистические фигуры и их роль в создании образной выразительности	4
4.	Фоника и мелодика поэтического языка	4
5.	Стихотворная азбука	4
6	Словесно-образная организация текста	5
7	Интерпретация текста	11
ИТОГО:		34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
учебного материала на 2019-2020 уч. год
русский язык, 10б класс (гуманитарный)
(1 час в неделю, всего 34 часа, 34 учебных недели)

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов	Дата проведения	Корректировка
	Введение	2		
1	Цели, задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста	1	07.09	
2	Жанры лирики	1	14.09	
	Основные виды тропов и их функции	4		
3	Эпитеты, сравнения, олицетворения	1	21.09	
4	Метафоры в поэтическом тексте	1	28.09	
5	Метонимия, синекдоха	1	05.10	
6	Перифраз	1	12.10	
	Стилистические фигуры и их роль в создании образной выразительности	4		
7	Стилистические фигуры и их роль в создании образности	1	19.10	
8	Градация умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом произведении	1	26.10	
9	Анафора и эпифора в стихотворении	.1	09.11	
10	Определение роли стилистических фигур	1	16.11	
	Фоника и мелодика поэтического языка	4		
11	Фоника и мелодика	1	23.11	
12	Звуковая организация текста	1	30.11	
13	Интонационная канва стихотворения	1	07.12	
14	Практикум: анализ стихотворения Ф. Тютчев «Фонтан»	1	14.12	
	Стихотворная азбука	4		
15	Двусложные стихотворные размеры	1	21.12	
16	Трехсложные стихотворные размеры	1	17.01	
17	Стихотворная стопа с пиррихием и спондеем	1	24.01	
18	«Стихотворения в прозе»	1	31.01	
	Словесно-образная организация текста	5		
19	Словесно-образная организация текста	1	07.02	
20	Лексика поэтического языка	1	14.02	
21	Лексический строй стихотворения	1	21.02	
22	М. Цветаева, «Слёзы на лице...», «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	28.02	
23	Морфологический анализ текста	1	06.03	
	Интерпретация текста	11		
24	Интерпретация поэтического текста	1	13.03	
25	Содержательно-смысловой характер произведения.	1	20.03	
26	Представление о хронотопе	1	03.04	

27	Интерпретация на языке литературоведения	1	10.04	
28	Формулирование темы и идеи произведения	1	17.04	
29	Художественное время, пространство в поэтическом тексте	1	24.04	
30-31	Жанры сочинений-рассуждений: отзыв, рецензия, эссе	2	28.04 08.05	
32-33	Написание сочинения.	2	15.05 19.05	
34	Итоговая работа курса «Анализ текста»	1	22.05	