

Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования

Приказ №

Рекомендовано

педагогическим советом

Протокол № _1__

от «_28__»_августа_____2020г.

Обсуждено и рассмотрено на

методическом объединении

классных руководителей

Протокол № _1__

от «_27__»_августа_____2020г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Слово. Образ. Смысл»
для 11-х классов

Составитель программы:
учитель русского языка и
литературы Григорьева Н.В.

Новокузнецк, 2020

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Слово. Образ. Смысл».....	3
3.	Содержание курса «Слово. Образ. Смысл» с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности.....	6
4.	Тематическое планирование.....	7
5.	Календарно-тематическое планирование (приложение).	

Пояснительная записка

В соответствии с П 18.3.2 ФГОС СОО программа курса «Слово. Образ. Смысл» внеурочной деятельности уровня СОО разработана на основе планируемых результатов ООП СОО МБОУ «Гимназия №73», с учетом программ, входящих в её структуру. Программа внеурочной деятельности реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Программа «Слово. Образ. Смысл» направлена на выполнение одной из главных задач языкового образования: формирование коммуникативной компетенции обучающихся, т.е. умения порождать тексты, адекватные намерению, сфере и ситуации общения. Программа отличается практической направленностью и личностной ориентацией.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности. С помощью мультимедийных возможностей занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

В плане внеурочной деятельности гимназии на изучение курса внеурочной деятельности «Слово. Образ. Смысл» отводится 1 ч в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часа в год.

Цель курса:

- развитие навыков анализа, оценки и построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания и навыков оперирования информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации.

Задачи курса:

Образовательные:

- углублять и расширять знания и представления о литературном языке, о выразительных средствах языка;
- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность, умение анализировать текст;

Развивающие:

- развивать языковые компетенции учащихся, обеспечивающие свободное владение русским литературным языком в разных ситуациях общения;
- повышать уровень культуры речи;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- развивать мотивацию к речевому самосовершенствованию, учебной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к русскому языку, приобщение к культуре и литературе русского народа;
- формировать и развивать у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

2. Личностные, метапредметные результаты курса «Слово. Образ. Смысл»

Личностными результатами изучения предмета «Слово. Образ. Смысл» являются следующие умения и качества:

– готовность к самостоятельной творческой деятельности;

- способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию собственного мнения и выработке собственной позиции по отношению к общественной проблеме, исследуемой в тексте, на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- готовность и способность к образованию на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Метапредметными результатами изучения курса «Слово. Образ. Смысл» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий,
- корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;

Познавательные УУД:

– владение предметными понятиями: текст, формы и качества словесного выражения, стилистические возможности языковых средств, средства художественной изобразительности, видоизменения авторского повествования,

лингвостилистический анализ текста;

– критическое оценивание и интерпретация информации с разных позиций, распознавание и фиксирование противоречий в информационных источниках;

– нахождение и приведение критических аргументов в отношении действий и суждений другого; спокойное и разумное восприятие критических замечаний в отношении собственного суждения, рассматривая их как ресурс собственного развития.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– осуществление деловой коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми, подбор партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– развернутое, логичное и точное изложение своей точки зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– выстраивание деловой и образовательной коммуникации, избегая личностных оценочных суждений.

Предметными результатами изучения курса «Слово. Образ. Смысл» является сформированность следующих умений:

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Слово. Образ. Смысл»

11 класс (34 ч)

Тема 1. Понятие о тексте. (6 часов)

Текст как явление употребления языка. Значение слова текст. Лингвистический подход к тексту. Текст как результат употребления языка. Определение текста. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность или структурность, лингвистическая организованность. Текст как основная единица общения. Композиция текста. Тема и содержание. Восстановление информационного содержания текста. Тема и идея текста. Смысловой анализ текста.

Тема 2. Формы и качества словесного выражения. (7 часов)

Возможности словесного выражения темы. Понятие форм словесного выражения.

Выражения устные и письменные. Выражения диалогические и монологические. Взаимодействие форм словесного выражения. Функциональные стили. Начало и конец текста (рамка текста). Ключевые (опорные) слова. Функциональные

стили. Синтаксис текста (связность). Предложение в составе текста. Типы речи. Повествование. Языковые средства выражения повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Языковые средства выражения рассуждения. Понятие о типе речи как способе изложения. Понятие о типе речи как доминирующей логической структуре: утверждение, отрицание, доказательство, опровержение. Создание текста по структурной модели.

Тема 3. Стилистические возможности языковых средств. (4 часа)

Многозначность слова. Слова однозначные и многозначные. Прямые и переносные значения. Типы переносных значений. Метафоры, метонимия, синекдоха. Роль

многозначности в языке. Омонимы. Лексические омонимы. Омонимы в каламбурах, шутках, загадках, поговорках, пословицах. Паронимы. Суффиксы и приставки, которые служат для различения смысла данных паронимов. Исправление ошибок в употреблении паронимов. Парономазия. Синонимы. Синонимический ряд. Антонимы. Словари синонимов. Словари антонимов. Оксюморон. Фразеология и фразеологизмы. Использование фразеологизмов в художественной речи. Фразеологические словари.

Тема 4. Средства художественной выразительности. (8 часов)

Эпитет. Сравнение. Аллегория. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос, риторическое

восклицание. Стилистические фигуры, нахождение в текстах-образцах стилистических фигур, выявление их роли. Стилистические ресурсы грамматики. Имена существительные. Выразительные возможности грамматических форм. Категория рода в отношении к полу лица и соотносительности падежных форм. Имена прилагательные. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Притяжательные прилагательные. Формы сравнительной степени.

Глаголы. «Глагольный» характер разговорного стиля и стиля художественной литературы. Формы наклонений.

Тема 5. Видоизменения авторского повествования. (2 часа)

Перифраза. Средства словесного выражения сатиры и юмора. Создание юмористического текста.

Тема 6. Лингвостилистический анализ текста. (7 часов)

Различные толкования структуры текста. Система текста. Система категорий, образующих структуру текста. Предмет лингвостилистического анализа текста. Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста. Лингвостилистический анализ текста научного или научно–популярного стиля речи. Лингвостилистический анализ текста публицистического стиля речи. Лингвостилистический анализ текста художественного стиля. Основная функция художественной литературы-воздействие через художественный образ.

Виды деятельности:

- Познавательная
- Художественное творчество
- Проблемно-ценностное общение

Формы проведения занятий (сочетание индивидуальной и групповой форм работы):

- лекция;
- практические занятия;
- анализ и просмотр текстов разных типов и стилей;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с различными словарями.

4. Тематическое планирование курса «Слово. Образ. Смысл»

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Понятие о тексте	6
2	Формы и качества словесного выражения	7
3	Стилистические возможности языковых средств	4
4	Средства художественной выразительности	8
5	Видоизменения авторского повествования	2
6	Лингвостилистический анализ текста	7
	Итого	34

