

Приложение к ООП НОО МБОУ «Гимназия №
73», утвержденной приказ № 227 от 30.08.2019 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30 » августа 2019 г.

Обсуждено и рассмотрено на
методическом объединении
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 28 » августа 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1-4 классов

Составитель:
учитель начальных классов
Серкова С.Ю.

Новокузнецк, 2019

Оглавление

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».....	3
II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»	10
III. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с п. 19.5 ФГОС НОО рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» уровня НОО разработана на основе планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Гимназия № 73», с учетом программ, входящих в ее структуру.

Рабочая программа реализуется с использованием УМК «Перспектива» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А. Виноградской, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.11.2019 г № 632).

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» рассчитана на обучение с 1-го по 4-й класс. На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю с 1 по 3 класс, что при 33 учебных неделях в 1 классе составляет 33 часа, во 2-3 классах при 34 учебных неделях составляет по 34 часа в год. В 4-х классах на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 0,5 ч., что при 34 учебных неделях составляет 17 часов в год.

Количество проверочных работ: 1-й класс – 0, 2-ой класс – 1, 3-ий класс – 3, 4-ый класс – 3.

Количество творческих проектов: 1-й класс – 1, 2-ой класс – 1, 3-ий класс – 1, 4-ый класс – 1.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Личностные

У учащихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам литературного чтения на родном (русском языке).

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

У учащихся может быть сформировано:

- внимание к красоте окружающего мира.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение;

- сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

- объяснять смысл названия произведения;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
- различать сказки, стихотворения, рассказы.

Метапредметные

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
- участвовать в диалоге;
- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

2 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения на родном (русском языке)

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдений за природой (внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы).

Предметные:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;
- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполненных действия, внесения корректив;
- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнёра;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим; сопоставлять полученные ответы.

3 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладеть диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

4 класс

Личностные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

Познавательная мотивация учения;

Могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических - ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
- ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;

- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая

деятельность

Учащиеся

научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся

получат

возможность

научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая

пропедевтика

Учащиеся

научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся

получат

возможность

научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия «фольклорная и авторская литература», «структура текста», «автор», «герой», средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс (33 часа)

Раздел 1. Солнечный год (4 часа).

Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Произведения классиков детской русской литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Рассказы и стихи Н. Сладкова, А. Фета, М. Пришвина.

Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших, о природе.

Раздел 2. Лучше нет родного края (4 часа).

Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и

репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт.

Основные темы детского чтения: о природе родного края, о животных, о любви к Родине.

К. Ушинский «Пчелки на разведках». П. Воронько «Лучше нет родного края». Н. Кукольник «Жаворонок» А. Пришелец «Наш край». Г. Скребицкий «Передышка». М. Исаковский «Родина» А. Плещеев «Мой Садик».

Раздел 3. Мохнатая азбука (7 часов).

Использование норм речевого этикета. Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на тексты.

Основные темы детского чтения: наблюдение за животными, отношение к животным.

Основные понятия раздела: наблюдение, средства художественной выразительности.

И. Тургенев «Воробей». К. Паустовский «Кот-ворюга». Л. Толстой «Булька». В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Б. Заходер «Птичья школа».

Раздел 4. Дружба заботой да подмогой крепка (4 часа).

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст.

Взаимоотношения детей, их поступки, дружба, совесть, нравственные понятия в произведениях В.Осеевой «Добрая хозяйшюшка», В. Голявина «Про меня и про Вовку», В. Воронковой «Что сказала бы мама», В. Драгунского «Друг детства».

Раздел 5. Путешествие в сказку (4 часа).

Русские народные сказки «Лиса и козёл», «Каша из топора».

Сказки С. Маршака «Отчего кошку называли кошкой» и В. Берестова «Аист и соловей». Иносказательный смысл сказок.

Раздел 6. Учимся уму-разуму (2 часа).

Главные герои. Характеристика героев. Главная мысль, мораль. Анализ, синтез, воображение.

Рассказы Л. Толстого «Косточка» и В. Осеевой «Кто наказал его», «Три товарища», «Печенье» о нравственных качествах детей.

Раздел 7. Авторы Кузбасса (5 часов).

Родной край в произведениях кузбасских писателей.

Выразительное чтение произведений Б. Бурмистрова «Песенка бабочек», «Мордочка, хвост и четыре ноги», С. Донбая «Лесное лето», В. Лавриной «Приключения маленькой тучки», «Червяк хитряк», П. Мазикина П. Мазикин «Нас целует солнышко».

Раздел 8. Сказочный мир шорцев и телеутов (3 часа).

Произведения устного народного творчества. Шорский фольклор. Сказки, легенды, были.

«Сказка о Телеутах». Л.Арбачакова «Девочка и Чельбен», «Охотник Мерген».

2 класс (34 часа)

Раздел 1. Времена года (12 часов).

Произведения русских писателей и поэтов о временах года. Красота родной природы в русской литературе.

Пословицы и поговорки о природе. Загадки. Ключевые слова произведений.

Литературные средства выразительности: эпитеты, метафоры, сравнения.

А. Твардовский «Лес осенью». В. Бианки «Сентябрь». Л. Воронкова «Танины дела». Н. Сладков «Суд над декабрем». П. Чехов «Весной». Н. Павлова «Хитрое растение». Э. Шим «Как собирают чернику». Н. Сладков «Медвежья горка». В. Бианки «Плавунчик».

Раздел 2. Кузбасские писатели для детей (5 часов).

Народные приметы. Выразительное чтение произведений. Пересказ по плану. Инсценирование. Отбор выразительных средств.

А. Береснев «Грибной дождь». В. Матвеев «Озорная переменка». Р. Николаев «Дедушка и месяц». И. Петров «Волшебный туюсок». М. Гоголев «Приглашаю в лес гулять».

Раздел 3. Что на свете всего важнее (4 часа).

Лексическая работа. Значение слов.

Выборочное и поисковое чтение.

Произведения В. Осеевой «Сыновья», В. Орлова «Разноцветная планета», Е. Пермяка «Торопливый ножик», Н. Артюховой «Подружки».

Раздел 4. Мудрость шорского народа (4 часа).

Произведения устного народного творчества для детей.

Книги из далёкого прошлого. Сокровища духовной народной мудрости.

Сказки «Охотник и лань», «Лось и лягушка», «Сказка о муравье», «Девочка и Чельбеген».

Раздел 5. Смешинки (9 часов).

Понятия: жанр, юмор, сатира, ирония.

Работа в паре: поиск ответов на вопросы с опорой на текст. Анализ поступков героев.

Инсценирование. Чтение по ролям произведений В. Драгунского «Заколдованная буква», Б.Заходера «Перемена», Н. Сладкова «Ивовый пир», К. Чуковского «Загадка».

3 класс (34 часа)

Раздел 1. Из уст в уста (8 часов).

Произведения малого фольклорного жанра: пестушки, прибаутки, потешки.

Пословицы и поговорки. Загадки, скороговорки, небылицы.

Русские народные сказки «Горшениа», «Кто заговорит первый», «Самое дорогое», «Хитрая наука».

Раздел 2. Природа в творчестве русских писателей. (9 часов)

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Природа в поэзии и прозе. Явления природы.

Растения, животные, люди в произведениях И. Тургенева «Бежин луг», Г. Скребицкого «Маленький лесовод», Э.Шима «Сказки, найденные в траве», К. Паустовского «Акварельные краски», К. Ушинского «Короткие рассказы о растениях и животных».

Раздел 3. Милый сердцу край (5 часов).

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.

Знакомство с творчеством кузбасских писателей и поэтов: Т. Тудегешева «Шория золотая», «Бурные воды Мрас-Су», В. Герлах «Моя Родина – Кузбасс», А. Бугров «России малый уголок», Е. Тенешева «Спасские дворцы», «Томская писаница». Культура родного края. Природные памятники Кузбасса.

Раздел 4. По соседству мы живем (4 часа).

Знакомство с шорскими, телеутскими сказками «Как появилась гора Темиртау», «Сказка о горе Пустаг». Выразительное чтение и анализ сказок.

Легенды и были коренных народов Кузбасса. Поиск информации.

Раздел 5. Книги – мои друзья (8 часов).

Определение жанров. Подробный, выборочный пересказ произведений Э.Успенского «Все в порядке», М. Зощенко «Великие путешественники», Г. Остера «Петька – микроб», Д. Хармса «Семь кошек», Э. Машковской «Смотрите!».

4 класс (17 часов)

Раздел 1. Из уст в уста (4 часа).

Устная народная словесность. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.

Русская народная сказка «Медведь – половинщик».

Раздел 2. Природа в творчестве русских писателей (4 часа).

Природа и человек. М. Пришвин «Выскочка». Е. Чарушин «Кабан». Н. Сладков «Планета чудес».

Образ природы в стихотворении А. Ахматовой «Перед весной бывают дни такие...».

Раздел 3. Милый сердцу край (3 часа).

Родная природа в произведении В. М. Баянова «Томь-река». А. Куприянов «Природа Кузбасса или Приключения зеленого кузнечика Кузи».

Красота родной земли в очерке Яброва А.С. «Картинки с натуры».

Раздел 4. По соседству мы живем (3 часа).

Устное творчество шорского народа. «Ульгень и журавль». «Девочка и чельбеген». Софрон Тотыш "Сказки Шапкая".

Раздел 5. Книги – мои друзья (3 часа).

Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Время – это главная ценность человека. Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка». О настоящей дружбе. Проект по теме «Книги – мои друзья».

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ 1 КЛАССА

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1.	Солнечный год	4 часа
2.	Лучше нет родного края	4 часа
3.	Мохнатая азбука	7 часов
4.	Дружба заботой да подмогой крепка	4 часа
5.	Путешествие в сказку	4 часа
6.	Учимся уму-разуму	2 часа
7.	Авторы Кузбасса	5 часов
8.	Сказочный мир шорцев и телеутов	3 часа

Тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1.	Времена года	12 часов
2.	Кузбасские писатели для детей	5 часов
3.	Что на свете всего важнее	4 часа
4.	Мудрость шорского народа	4 часа
5.	Смешинки	9 часов

Тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1.	Из уст в уста	8 часов
2.	Природа в творчестве русских писателей	9 часов
3.	Милый сердцу край	5 часов
4.	По соседству мы живем	4 часа
5.	Книги – мои друзья	8 часов

Тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1.	Из уст в уста	4 часа
2.	Природа в творчестве русских писателей	4 часа

3.	Милый сердцу край	3 часа
4.	По соседству мы живем	3 часа
5.	Книги – мои друзья	3 часа