

Приложение к ООП НОО МБОУ «Гимназия № 73»,  
утвержденной приказом № 227 от 30.08.2019 г.

Рекомендовано  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Обсуждено и рассмотрено на  
методическом объединении  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от « 28» августа 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Литературное чтение» для 1-4 классов

Составитель:  
учитель начальных классов  
Баталыгина Е.В.

Новокузнецк, 2019

## Содержание

<b>I.</b> Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»	<b>3</b>
<b>II.</b> Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	<b>18</b>
<b>III.</b> Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»	<b>22</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с п. 19.5 ФГОС НОО рабочая программа по математике уровня НОО разработана на основе планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Гимназия № 73», с учетом программ, входящих в ее структуру.

Рабочая программа обеспечена учебниками авторов Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого, Т.Ю. Коти. включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в общеобразовательных учреждениях. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.11.2019 г № 632).

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение с 1-го по 4-й класс. На изучение данного предмета отводится 3 часа в неделю, что при 33 учебных неделях в 1 классе составляет 99 часов, во 2-4 классах при 34 учебных неделях составляет 102 часа в год.

Количество проверочных работ: 1-й класс – 3 , 2-ой класс – 5 , 3-ий класс – 5, 4-ый класс – 5.

Л.Ф Климанова, С.Г. Макеева. Азбука (комплект в 2-х частях) 1 класс Москва: «Просвещение», 2019 г.

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение (комплект в 2-х частях) 1 класс. Москва: «Просвещение», 2020 г.

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. (комплект в 2-х частях). 2 класс. Москва: «Просвещение», 2020 г.

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. (комплект в 2-х частях). 3 класс. Москва: «Просвещение», 2020 год

Л.Ф Климанова, Л.А. Виноградская, Бойкина. Литературное чтение. (комплект в 2-х частях). 4 класс. Москва: «Просвещение», 2020 г.

### I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

<p><b>Выпускник научиться:</b></p> <p><b>1 класс</b></p> <p><b>Личностные</b></p> <p>У учащихся будет сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- положительное отношение к урокам литературного чтения.</li></ul> <p>Учащиеся приобретают опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;</li><li>- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;</li></ul> <p>У учащихся может быть сформировано:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- внимание к красоте окружающего мира.</li></ul> <p><b>Предметные</b></p> <p>Речевая и читательская деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- воспринимать на слух художественное произведение;</li></ul>	<p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• соблюдать интонацию различных типов предложения</li><li>• наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• придумывать свой вариант развития сюжета сказки;</li><li>• передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок;</li></ul>
--	---

- сознательно, плавно, правильно читать целыми сло-  
вами;

- объяснять смысл названия произведения;

- читать вслух осмысленно, передавая нужную инто-  
нацию;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свое отношение к героям произведения  
с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- выразительно читать и учить наизусть стихотворе-  
ния.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять рассказы по рисункам;

- сочинять короткие истории на заданную тему по во-  
просам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся получают возможность научиться:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

- чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать  
ритм);

- различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные**

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике (система обозначений,  
структура текста, рубрики, словарь, содержание);

- находить значения отдельных слов в толковом сло-  
варе, в учебнике (под руководством учителя);

- участвовать в диалоге;

- сравнивать героев разных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием,  
иллюстрациями;

- внимательно слушать собеседника и оценивать его  
высказывание;

- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Виды речевой и читательской деятельности**

• слушать сказки, стихотворения, рассказы в испол-  
нении мастеров художественного слова;

• заучивать наизусть небольшие стихотворные произ-  
ведения;

• обмениваться впечатлениями от прочитанного;

• читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, созна-  
тельно и правильно;

• отвечать на вопросы по содержанию текста;

• находить в тексте предложения, подтверждающие  
устное высказывание ребёнка;

• пересказывать знакомые сказки;

**Творческая деятельность**

• воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных  
произведений;

• сравнивать художественные тек-  
сты с произведениями художни-  
ков и музыкантов

• наблюдать за языком художе-  
ственного произведения;

• находить слова, помогающие  
ярко и точно изображать природу;

• отличать прозаический текст от  
поэтического;

• распознавать особенности по-  
строения фольклорных форм  
(сказки, загадки, пословицы)

• делить текст на части, находить  
главную мысль прочитанного (с  
помощью учителя);

• на практическом уровне овла-  
деть некоторыми видами пись-  
менной речи (повествование - со-  
здание текста по аналогии, рас-  
суждение – письменный ответ на  
вопрос, описание - характери-  
стика героя);

• самостоятельно пользоваться  
алфавитным каталогом, соответ-  
ствующими возрасту словарями и  
справочной литературой.

- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом;
- различать сказку, рассказ и стихотворение.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- читать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- называть автора и заглавие 3-4 прочитанных книг;
- называть имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе;
- высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное;
- внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

## **2 класс**

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к урокам литературного чтения;

Учащиеся приобретают опыт:

- внимательного отношения к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства, собственных поступков, действий других людей;
- оценки своих эмоциональных реакций, поступков и действий других людей.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление о добре и зле, общих нравственных категориях;
- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умения оценивать свое отношение к учебе;
- внимание к переживаниям других людей, чувство сопереживания;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдение за природой, внимательное и вдумчивое отношение к произведениям искусства, явлениям природы)

### **Предметные:**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух художественное произведение, определять произведенное им впечатление;
- читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
- пересказывать произведение кратко, выборочно, используя соответствующую лексику;

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста (с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникатив-

- объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием;
- вычленять фрагменты текста, нужные для ответа на поставленные вопросы;
- объяснять действия персонажей;
- делить произведения на части, озаглавливать их (под руководством учителя);
- сравнивать героев разных произведений;
- ставить вопросы к тексту.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в процессе размышления над произведением привлекать опыт собственных переживаний, жизненных впечатлений.

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- создавать рассказ по циклу картинок;
- рассказывать прочитанную сказку от лица персонажа по данному плану с помощью учителя;
- выразительно читать стихотворение и фрагменты прозаического текста перед группой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать по ролям художественное произведение;
- сочинять рассказы, загадки, сказки, продолжения прочитанных произведений;
- придумывать иллюстрации к прочитанным произведениям;
- создавать рассказ на заданную тему по личным впечатлениям;
- участвовать в инсценировании литературных произведений.

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- выделять рифмы в тексте стихотворения;

Учащиеся получают возможность научиться:

- объяснять переносное значение отдельных слов, фразеологизмов;
- находить сравнения в тексте произведения;
- определять особенности жанра отдельных произведений фольклора;
- определять отношение автора к персонажам, определять, как оно выражено;
- выделять слова действующих лиц, автора, описание внешности, поступков героев, описание пейзажа;
- определять ритм стихотворения путем прохлопывания.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

Учащиеся приобретают опыт:

- выполнения учебных действий в устной и письменной форме;
- самостоятельной оценки правильности выполнен-

ных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение.

- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

ных действия, внесения корректив;

- планирования своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности).

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- прогнозировать содержание произведения по его названию, ключевым словам;
- самостоятельно находить значения отдельных слов в толковом словаре, в учебнике, в сносках к тексту;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев;
- находить объяснение незнакомых слов в словаре;
- находить нужные книги в библиотеке.

#### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в паре, высказывать свое мнение, выслушивать мнение партнера;
- задавать вопросы по тексту произведения;
- сотрудничать с одноклассниками, участвуя в групповой деятельности (под руководством взрослого).

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать героев литературных произведений: высказывать свое отношение, оценивать высказывание партнера, вырабатывать общую позицию;
- аргументировать собственную позицию;
- получать нужную информацию, задавая вопросы старшим, сопоставлять полученные ответы.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка (в сочетании с музыкальным сопровождением);
- читать текст выразительно, уметь правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

• ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

### **Творческая деятельность**

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- читать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- называть 5-6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- называть имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- отличать прозаический текст от поэтического.

## **3 класс**

### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;
- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

### **Предметные**

- внимательно слушать собеседника, анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле



#### Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

#### Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировании произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

#### Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получат возможность научиться:

определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);

• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения.

• распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

• писать отзыв о прочитанной книге;

• работать с тематическим каталогом;

• определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (*повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя*).

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;
- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

#### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной

деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Творческая деятельность**

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;

- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;

#### **Литературоведческая пропедевтика**

- называть имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- называть 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- читать наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

#### **4 класс**

##### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с худо-

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использование вежливых слов в общении, закрепление доброжелательного стиля общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах по аналогии со сказками Г.Х. Андерсена;
- описывать события с точки зре-

жественной культурой;

Познавательная мотивация учения;

Могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

### **Предметные**

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
  - читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических - ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного, декламировать стихотворные произведения;
  - прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
  - находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
  - различать последовательность событий и последовательность их изложения;
  - выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
  - пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
  - обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию;
- ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
  - соотносить поступки героев с нравственными нормами;
  - ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
  - высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста;

ния героя и автора, сравнивать их позиции;

- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе.

высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;

- создавать текст на основе плана;

- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;

- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;

- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;

- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;

- создавать иллюстрации к произведениям;

- создавать в группе сценарии и проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;

- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;

- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;

- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;

- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка – басня, сказка – былина, сказка – рассказ и др.);

- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Учащиеся получают возможность научиться:

- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; - средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа - литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта; работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

#### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения, отличные от собственных;

- аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией при выработке решения;
- точно и последовательно передавать необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80 слов в минуту;
- читать про себя произведения различных жанров;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно - справочным аппаратом учебника ( оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением.
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;



• формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

#### **Творческая деятельность**

• пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;

• придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии, включать в рассказ элементы описания, рассуждения;

• устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;

• предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий, поведения героев;

• воссоздать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;

• самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы

#### **Литературоведческая пропедевтика**

• читать наизусть 10-12 стихотворений;

• называть 5-6 книг по темам детского чтения;

• различать художественный и научно - познавательный текст, выражать своё отношение к прочитанным произведениям;

• различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;

• сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;

• сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);

• сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

## II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».

### 1 класс

#### 1. «Давайте знакомиться» 14ч.

Подготовительный до букварный период.

#### 2. «Страна АБВГ Дейка» 49ч.

Основной букварный период.

#### 3. «Про все на свете» 7ч.

Обобщающий после букварный период. Занимательные игровые упражнения, развивают у детей интерес к чтению.

#### 4. «Книги — мои друзья» 3ч.

Включает диалоги, пословицы, загадки, рисунки и репродукции картин, посвященные книге, тексты по истории письма и разным способам записи информации.

Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.

#### 5. «Радуга-дуга» 3ч.

Включает произведения малых фольклорных жанров, разных народов, которые способствуют развитию интереса к мировой культуре, и воспитывает любовь к своему народу.

Основные понятия раздела: малые фольклорные жанры (песенки, загадки, пословицы, считалки).

#### 6. «Здравствуй сказка!» 4ч.

Народные сказки о животных для чтения и инсценирования. Народные сказки сопоставляются с авторскими сказками.

Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.

#### 7. «Люблю все живое» 5ч.

Произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, малые жанры фольклора, расширяющие представления учащихся о взаимоотношениях человека с животным миром.

Основные понятия раздела: общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.

#### 8. «Хорошие соседи, счастливые друзья» 5ч.

Собраны произведения отечественных писателей, которые затрагивают проблему отношений детей между собой, рассказывают о настоящих друзьях, приглашают учащихся поразмыслить над такими понятиями, как обман, честность, совесть, лень, трудолюбие.

Основные понятия раздела: рассказ герой рассказа, отношение автора к героям; дружба, взаимопомощь и поддержка.

#### 9. «Край родной, навек любимый» 7ч.

Художественные произведения отечественных писателей, в которых отражена красота родного края, любовь к своей земле, к своей стране.

Основные понятия раздела: родной край, главный город страны (столица), красота родного края, стихи, рифма.

#### 10. «Сто фантазий» 2ч.

Включены художественные произведения отечественных писателей, в которых отражена красота родного края, любовь к своей земле, к своей стране.  
Основные понятия раздела: родной край, главный город страны, красота родного края, любовь к своей земле, к своей стране.

## **2 класс**

### **1. «Любите книгу» 8 ч.**

Раздел включает определение значения книги для человека. Знакомство с историей создания книги и её первыми образцами: книга в форме свитка, складная книга Древнего Востока, книги из пергамента и бересты. Первые рукописные книги Древней Руси. Определение значения иллюстрации в книге, детские художники иллюстраторы.

### **2. «Краски осени» 11 ч.**

Раздел изучает стихотворные и прозаические произведения о красоте родной природы осенью. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых осени. Освоение средств художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в литературных произведениях об осени. Изучение народных примет, пословиц и поговорок, посвящённых осенней природе.

### **3. «Мир народной сказки» 14 ч.**

В раздел включено изучение сказок народов России: о животных, бытовых и волшебных. Знакомство с известными собирателями народных сказок. Анализ текста народной сказки. Освоение особенностей жанра народной сказки.

### **4. «Весёлый хоровод» 5 ч.**

Изучение малых жанров фольклора и его особенностей. Изучение элементов народного творчества и прикладного искусства. Знакомство с традициями русского народа посредством освоения малых жанров фольклора.

### **5. «Мы – друзья» 8 ч.**

Изучение художественных произведений о дружбе. Знакомство с пословицами и поговорками разных народов о дружбе. Формулирование правил дружеских отношений. Изучение басни как литературного жанра.

### **6. «Здравствуй, матушка-зима!» 7 ч.**

Изучение лирических произведений русских поэтов, посвящённых зимней природе. Знакомство с особенностями лирических произведений. Анализ художественных произведений о зиме. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение.

### **7. «Чудеса случаются» 14 ч.**

Изучение литературных сказок разных авторов. Знакомство со сказками А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина - Сибиряка, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе, с особенностями героев разных сказок. Сравнение фольклорных и авторских (литературных) сказок.

### **8. «Весна, весна! И всё ей радо!» 7 ч.**

Изучение художественных произведений русских писателей и поэтов о красоте родной природы весной. Анализ произведений живописи и литературы, посвящённых весне. Освоение средств художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Знакомство с пьесой сказкой.

### **9. «Мои самые близкие и дорогие» 6ч.**

Изучение произведений разных писателей о близких и родных людях. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Использование библиотечного каталога для выбора необходимой книги. Презентация выбранной книги.

### **10. «Люблю всё живое» 13ч.**

Изучение произведений поэтов и писателей о взаимоотношениях человека с природой и животным миром. Изучение особенностей научно - познавательного и художественного текстов. Освоение алгоритма сравнения научно - познавательного и художественного текстов. Анализ произведений литературы и живописи о представителях животного мира.

### **11. «Жизнь дана на добрые дела» 9 ч.**

Изучение произведений писателей и поэтов о взаимоотношениях в семье, со сверстниками и взрослыми. Сравнение литературных произведений разных авторов, посвящённых одной теме. Сопоставление характеров и поступков героев разных произведений.

## **3 класс**

### **1. «Книги - мои друзья» 4 ч.**

Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник Иван Фёдоров; «Азбука» - главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.

### **2. «Жизнь дана на добрые дела» 12 ч.**

Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову. Владимир Даль - собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста отзыва.

### **3. «Волшебные сказки» 10 ч.**

Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.

### **4. «Люби всё живое» 16 ч.**

Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.

### **5. «Картины русской природы» 6 ч.**

Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения. 6. Великие русские писатели Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.

### **6. «Великие русские писатели» 23 ч.**

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня

- общее представление о жанре, особенностях построения. Освоение разных видов пересказов художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей) Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения.

#### **7. «Литературная сказка» 17 ч.**

Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.

#### **8. «Картины родной природы» 14 ч.**

Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение

### **4 класс**

#### **1. «Книга в мировой культуре» 5 ч.**

Продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книги – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из бересты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буква. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

#### **2. «Истоки литературного творчества» 13 ч.**

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка». Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

#### **3. «О Родине, о подвигах, о славе» 13 ч.**

Включает научно - познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

#### **4. «Жить по совести, любя друг друга» 14 ч.**

Продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать что, словом можно поддержать или огорчить. Вместе с взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье,

взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание) Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

#### **5. «Литературная сказка» 21 ч.**

Продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш. Перро, Г. Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

#### **6. «Великие русские писатели» 30 ч.**

Продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся: - определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина); - сравнивать литературную сказку с народной сказкой; - определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого; - определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

#### **7. «Литература как искусство слова» 6 ч.**

Является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в конце учебного года.

### **III. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»**

#### **1класс**

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1.	Давайте знакомиться	14ч.
2.	Страна АБВГДейка	49ч.
3.	Про все на свете.	7ч.
4.	Книги - мои друзья.	3ч.
5.	Радуга-дуга	3ч.
6.	Здравствуй, сказка!	4ч.
7.	Люблю все живое.	5ч.
8.	Хорошие соседи, счастливые друзья 5ч.	5ч.
9.	Край родной, навек любимый	7ч.
10.	Сто фантазий.	2ч.
	Всего:	99ч.

## 2 класс

№/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1	Любите книгу	8 ч.
2	Краски осени	11 ч.
3	Мир народной сказки	14ч.
4	Веселый хоровод	5ч.
5	Мы - друзья	8ч.
6	Здравствуй, зимушка - зима	7ч.
7	Чудеса случаются	14
8	Весна, весна! И все ей радо!	7ч.
9	Мои самые близкие и дорогие	6ч.
10	Люблю все живое	13ч.
11	Жизнь дана на добрые дела	9ч.
	Всего:	102ч.

## 3 класс

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1.	Книги – мои друзья	4ч.
2.	Жизнь дана на добрые дела.	12ч.
3.	Волшебная сказка	10ч.
4.	Люби все живое.	16ч.
5.	Картины русской природы.	6ч.
6.	Великие русские писатели.	23ч.
7.	Литературная сказка.	17ч.
8.	Картины родной природы.	14ч.
	Всего:	102ч.

## 4 класс

№/п	Наименование темы, раздела	Количество часов на изучение
1	Книга в мировой культуре.	5ч.
2	Истоки литературного творчества.	13ч.
3	О Родине, о подвигах, о славе.	13ч.
4	Жить по совести, любя друг друга.	14ч.
5	Литературная сказка.	21ч.
6	Великие русские писатели.	30ч.
7	Литература как искусство слова.	6ч.
	Всего:	102ч.

