

Приложение к ООП НОО МБОУ «Гимназия № 73»,  
утвержденной приказом № 227 от 30.08.2019 г.

Рекомендовано  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Обсуждено и рассмотрено на  
методическом объединении  
учителей географии, биологии, химии,  
физической культуры, ОБЖ, ИЗО,  
музыки  
Протокол № 1  
от «30» августа 2019 г.

Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство» для 1-4 классов

Составитель:  
учитель изобразительного  
искусства  
Головина Ю.В.

Новокузнецк, 2019

## Содержание

- I.** Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»....**3**
- II.** Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»..... **5**
- III.** Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство».....**7**

## Пояснительная записка

В соответствии с п. 19.5 ФГОС НОО рабочая программа по изобразительному искусству уровня НОО разработана на основе планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Гимназия № 73», с учетом программ, входящих в ее структуру.

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. Учебники входят в федеральный перечень учебников (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253)

Настоящая программа предусматривает изучение предмета "Изобразительное искусство" в объеме 1 учебного часа в неделю в 1-4 классах. Изучение всего курса в объеме 135 часов.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана ООП НОО МБОУ «Гимназия № 73». На уровне начального общего образования предусматривается изучение этого предмета в объеме 1 часа в неделю.

Год обучения	кол-во часов в неделю	кол-во учебных недель	всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
Всего часов		135	135

Формы контроля: творческие работы, проекты

### **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### *Личностные УУД*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## ***Метапредметные результаты***

### ***Регулятивные УУД***

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

### ***Познавательные УУД***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

### ***Коммуникативные УУД***

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### ***Предметные результаты***

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

## II. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

### Восприятие произведений искусства.

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты) Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различие их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и

применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения произведению.

Разделы в 1 классе: Восхитись красотой нарядной осени. Любуйся узорами красавицы зимы. Радуйся многоцветью весны и лета

Разделы во 2 классе: В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. В гостях у чародейки зимы. Весна-красна! Что ты нам принесла?

Разделы в 3 классе: Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...». Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»

Разделы в 4 классе: Восхитись вечно живым миром красоты. Любуйся ритмами в жизни природы и человека. Восхитись созидательными силами природы и человека.

### III. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

№	№ темы	Тема урока	Формы контроля	Примечание
		<b>Тема 1. Восхитись красотой нарядной осени</b>		
1.	1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи		
2.	2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция		
3.	3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы		
4.	4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция		
5.	5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция		
6.	6.	Травный узор из хохломы. Орнамент народов России		
7.	7.	Петушок-золотой гребешок. Ритмы травного узора хохломы		
8.	8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект. Рисование лесных зверей.		
		<b>Тема 2. Любуйся узорами красавицы зимы</b>		
9.	9.	О чем поведал каргопольский узор. Орнамент народов России		
10.	10.	Русская глиняная игрушка		
11.	11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике		

12.	12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике		
13.	13.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева		
14.	14.	Новогодние елочные игрушки. Декоративная композиция		
15.	15.	Наши достижения. Наш проект		
		<b>Тема 3. Радуйся многоцветью весны и лета</b>		
16.	16.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция		
17.	17.	Зимние забавы. Сюжетная композиция		
18.	18.	Защитники земли Русской Образ богатыря		
19.	19.	Открой секреты Дымково. Русская глиняная игрушка		
20.	20.	Открой секреты Дымково. Русская глиняная игрушка		
21.	21.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм		
22.	22.	Вешней воды. Весенний пейзаж: цвет		
23.	23.	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция		
24.	24.	Образ дерева в искусстве		
25.	25.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образы сказочного героя		
26.	26.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета		
27.	27.	В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета		
28.	28.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки		
29.	29.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи		
30.	30.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи		
31.	31.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты		
32.	32.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты		
33.	33.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты		
34.	34.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты		

## 2 класс

№	№ темы	Тема урока	Формы контроля	Примечание
		<b>Тема 1. В гостях у осени. Узнай,</b>		



		<b>какого цвета земля родная</b>		
1.	1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция: композиционный центр, цвета тёплые и холодные		
2.	2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет		
3.	3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы		
4.	4.	В мастерской мастера-гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор		
5.	5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень		
6.	6.	Красота природных форм в искусстве графики. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт		
7.	7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции. Цветовой круг.		
8.	8.	В мастерской мастера-игрушечника. Декоративная композиция .		
9.	9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков-символов		
10.	10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: композиция, расположение предметов на плоскости и цвет		
11.	11.	Загадки белого и чёрного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.		
		<b>Тема 2. В гостях у чародейки-зимы</b>		
12.	12.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма, мазок		
13.	13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия, цвет.		
14.	14.	Маска, ты кто? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция.		
15.	15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Сюжетная композиция. Творческая работа.		
16.	16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорция, симметрия, ритм.		
17.	17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, свет и тень.		
18.	18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении.		

19.	19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца		
20.	20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно декоративная композиция по мотивам народных сказок		
21.	21.	Русское поле. Воины-богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне.		
22.	22.	Народный праздник Масленица в искусстве. Народный орнамент.		
23.	23.	Натюрморт из предметов быта. Расположение предметов на плоскости.		
		<b>Тема 3. Весна-красна. Что ты нам принесла?</b>		
24.	24.	«А сама-то величава, выступает будто пава...» Образ русской женщины.		
		Сюжетная композиция: импровизация на тему сказки.		
25.	25.	Цвет и настроение в искусстве. Творческое задание. Колорит весеннего пейзажа.		
26.	26.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое.		
27.	27.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия		
28.	28.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизации		
29.	29.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок		
30.	30.	Русское поле. Памятник доблестному воину.		
31.	31.	Братья наши меньшие. Графика, набросок, линии разные по виду и ритму		
32.	32.	Цветы в природе и искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор		
33.	33.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит		
34.	34.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект: доброе дело само себя хвалит		

### 3 класс

№	№ темы	Тема урока	Формы контроля	Примечание
		<b>Тема 1. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>		

1.	1.	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма		
2.	2.	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства		
3.	3.	О чём может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства		
4.	4.	Каждый художник урожаем своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объём		
5.	5.	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
6.	6.	Чуден свет — мудры люди, дивны дела их. Лоскутная мозаика: традиции мастерства		
7.	7.	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет		
8.	8.	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства		
9.	9.	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства		
10.	10.	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства		
11.	11.	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма и цвет, пропорции		
		<b>Тема 2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>		
12.	12.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции		
13.	13.	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объём и пропорции		
14.	14.	Русская зима. Пейзаж в графике: чёрный и белый цвета		
15.	15.	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
16.	16.	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация		
17.	17.	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски ряженных		
18.	18.	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма		
19.	19.	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры		
20.	20.	Россия державная. В мире народного		

		зодчества: памятники архитектуры		
21.	21.	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация		
22.	22.	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр		
		<b>Тема 3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>		
23.	23.	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица		
24.	24.	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет		
25.	25.	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка		
26.	26.	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция		
		<b>Тема 4. Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»</b>		
27.	27.	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит		
28.	28.	Цветы России на павловопосадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства		
29.	29.	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм		
30.	30.	В весеннем небе — салют Победы! Патриотическая тема в искусстве		
31.	31.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба		
32.	32.	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет		
33.	33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
34.	34.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства		

#### 4 класс

№	№ темы	Тема урока	Формы контроля	Примечание
		<b>Тема 1. Восхитись вечно живым миром красоты</b>		
1.	1.	Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно. Образ пространства в искусстве.		
2.	2.	Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень.		

		Символическое и реалистическое изображение.		
3.	3.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. Графический пейзаж.		
4.	4.	Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет. Графический пейзаж.		
5.	5.	Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита. Совершенствование приёмов росписи. Городец. Птицы. Изображение городецких птиц.		
6.	6.	<b>Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок».</b> Совершенствование приёмов росписи. Изображение коня в технике городецкой росписи (гуашь).		
7.	7.	Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика. Композиция в росписи. Роспись панно.		
8.	8.	Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека. Творчество В. Сурикова, В. Тропинина, В. Маковского, В. Васнецова, современных художников Г. Васько, П. Павлова.		
9.	9.	Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет. Основы композиции. Динамика. Наброски на тему динамики.		
10.	10.	Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и		

		представлению: подвижность красочных пятен, линий. Основы композиции. наброски на передачу статики и динамики при изображении людей и техники		
11.	11.	Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция. Использование в индивидуальной работе законов композиции. Пейзаж с изображением людей и техники в движении.		
		<b>Тема 2. Зима. Любуясь ритмами в жизни природы и человека</b>		
12.	12.	Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция. Семейный портрет.		
13.	13.	Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт. Рисование по памяти. Поиск эскизов к сказке «Двенадцать месяцев».		
14.	14.	Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.		
15.	15.	Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами.		
16.	16.	Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия. Основы дизайна. Конструирование открытки. Бумагопластика.		
17.	17.	Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия. Рисование по наблюдению заснеженных предметов. Зарисовки деревьев, людей, домов		
18.	18.	Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный		

		центр, пространственные планы, ритм, динамика.		
19.	19.	Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция. Натюрморт с натуры.		
20.	20.	Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета.		
21.	21.	Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр. Зарисовки воинов времён войны 1812 года.		
22.	22.	«Недаром помнит вся Россия про день Бородина...». Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит. Иллюстрация стихотворения М. Лермонтова «Бородино».		
23.	23.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Освоение графических навыков. Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням.		
24.	24.	Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих. Освоение графических навыков. Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням.		
25.	25.	Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы, орнамент: ритм, симметрия, символика.		
		<b>Тема 3. Восхитись созидательными силами природы и человека</b>		
26.	26.	Вода-живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно.		
27.	27.	Повернись к мирозданию! Проект экологического плаката. Коллаж.		
28.	28.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.		
29.	29.	Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма.		
30.	30.	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав		

		герба		
31.	31.	Всенародный праздник –День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образ защитника Отечества.		
32.	32	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет.		
33.	33.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства		
34.	34.	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства		