

Приложение к ООП НОО МБОУ «Гимназия №73»,
утвержденной приказом № 1 от 30августа 2016 года

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
от « 30» августа2019г.

Обсуждено и рассмотрено на
методическом объединении
классных руководителей
Протокол № 1
от « 29» августа 2019 г.

Рабочая программа курса
«Увлекательное рукоделие»
внеурочной деятельности
для 1-4 класса
на 2019-2020 учебный год

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Сазанович Е.А.

Новокузнецк, 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности	5
3. Содержание курса «Увлекательное рукоделие» с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности	6
4. Тематическое планирование	14
5. Календарно-тематическое планирование (приложение)	17

1. Пояснительная записка

В соответствии с п.19.5.2. ФГОС НОО программа курса «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности уровня НОО разработана на основе планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «Гимназия №73», с учетом программ, входящих в ее структуру. Актуальность создания программы курса «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности – целенаправленное повышение уровня нравственности обучающихся.

Обучение курсу «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности на уровне начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

- накопление субъективного опыта творческой деятельности;
- приобретение опыта преодоления затруднений при решении творческих задач

В метапредметном направлении:

- обучение различным техникам декоративно-прикладного искусства;
- формирование опыта самостоятельной практической деятельности и самоорганизации.

Задачи:

- способствовать развитию познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству;
- обучить основным приемам работы в разных техниках декоративно-прикладного искусства
- вовлечь обучающихся в различные виды творческой деятельности: познания, создания, преобразования, творческого применения знаний с целью накопления субъективного опыта.
- способствовать формированию навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ
- способствовать развитию продуктивного творческого воображения; креативности мышления (ассоциативность, диалектичность, системность);
- способствовать воспитанию художественного вкуса, эстетического восприятия окружающей среды.

Программа курса «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности относится к общекультурному направлению развития личности. Программа курса «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности реализуется через форму организации – объединение. На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, что при 32 учебных неделях составляет 32 часа в год для 1 классов; при 34 учебных неделях – 34 часов в год для 2,3,4 классов. Курс рассчитан на 4 года обучения и общее количество часов 135.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 год обучения	32	32	32
2 год обучения	34	34	34
3 год обучения	34	34	34
4 год обучения	34	34	34
Итого			134

Для более углубленного изучения тем курса «Увлекательное рукоделие», программой предусмотрена работа над творческими проектами. В течении учебного года наиболее заинтересованные обучающиеся имеют возможность под руководством педагога, выполнить творческие проекты, расширяющие и углубляющие теоретические знания и практические умения по работе с различными материалами и новыми техниками их обработки. На

реализацию творческих проектов в программе запланировано по 1 часу в неделю для 1,2,3 класса.

Основным содержанием работы над творческими проектами является:

- определение задач и содержания деятельности по изготовлению творческих проектов;
- определение конкретной тематики проекта; обсуждение плана работ, сбора информации;
- обсуждение собранной информации, предполагаемой конструкции изделия, технологии исполнения, правил техники безопасности;
- изготовление изделия, консультации педагога по работе над проектом, по оформлению документации, изделия, предзащита;
- защита проекта

2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Увлекательное рукоделие»

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности в творческой деятельности;

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Коммуникативные

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- обобщать, устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития

3. Содержание учебного курса «Увлекательное рукоделие» внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

1-й год обучения

Комплектование групп (2 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся к различным видам рукоделия; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение (1 час)

Цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности.

1. Работа с бумагой и картоном.(10 часов)

1.1. Изготовление изделий в технике плоской аппликации (3 часа)

Виды и свойства бумаги: писчая, типографская, цветная, рисовальная, картон. Свойства бумаги: цвет, толщина, гладкость поверхности, способность сохранять форму. Правила работы с ножницами.

Разметка контура по шаблону: понятия - лицевая и изнаночная стороны материала

Разметка контура по трафарету

Формы занятий: занимательный эксперимент, мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление аппликации из рваной бумаги
2. Изготовление аппликации из геометрических фигур
3. Изготовление аппликации из бумажных комочков.

1.2. Конструирование объемных игрушек из бумаги (7 часов)

Приемы склеивания бумажных полос: организация рабочего места при работе с клеем, приемы склеивания бумажных полосок в «кольцо», «клюв», «капелька», «глаз», «кренделек», «сердечко», «Мебиус», «клубничка»

Конструирование игрушек из одного шара

Конструирование игрушек из двух шаров

Творческая работа «Подводный мир»

Формы занятий: мастер-класс, мастерская, творческий проект

Виды деятельности:

1. Изготовление объемных цветов.
2. Конструирование игрушек из одного шара. (2 занятия)
3. Конструирование игрушек из 2 шаров (2 занятия)
4. Творческая работа «Подводный мир» (2 занятия)

2. Работа с нитками (8 часов)

2.1. Шнуровка (3 часа)

Имитация шва «вперед иголку»: виды ниток: нитки для шитья, вязания, вышивания. Свойства ниток: цвет, толщина. Способ продергивания шнура через отверстия в заданной последовательности.

Имитация шва «Через край»

Имитация шва «крест»

Формы занятий: мастерская

Виды деятельности:

1. Имитация шва «вперед иголку». «Тропинка».
2. Имитация шва «через край». «Обработай край».
3. Имитация шва «крест». «Зашнуруй ботинок».

2.2. Приемы работы в технике «изонить» (5 часов)

Приемы заполнения прямого угла: техника изонити как вид вышивки. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонить. Изображение угла на картоне, определение вершины угла и его сторон.

Приемы заполнения острого угла: последовательность выполнения углов.

Моделирование изображений на основе треугольников: моделирование образов с использованием геометрических фигур: треугольник (угол). Контрастные сочетания цвета ниток и фона.

Творческая работа «Рисуем нитью»

Формы занятий: художественное творчество, творческий проект

Виды деятельности:

1. Выполнение узора прямого угла. Дорисовывание изображения после вышивки угла.
2. Выполнение узора острого угла. Дорисовывание изображения после вышивки угла.
3. Выполнение узора из двух, трех углов.
4. Творческая работа «Рисуем нитью» (2 занятия).

3. Работа с тканью (6 часов)

3.1. Изготовление изделий в технике плоской аппликации на клею (3 часа)

Виды ткани. Витраж (подкладная аппликация): виды и свойства хлопчатобумажных тканей. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Особенности изготовления подкладной аппликации. Правила экономного использования материала.

Орнаментальная аппликация: особенности изготовления орнаментальной аппликации

Силуэтная аппликация: особенности изготовления силуэтной аппликации

Формы занятий: мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление открытки в технике «подкладная аппликация».

2. Изготовление закладки.
3. Изготовление силуэтной аппликации

3.2.Виды фурнитуры (3 часа)

Виды пуговиц: приемы крепления пуговиц при помощи клея, пластилина, ниток.

Нетрадиционное использование пуговиц: способы нанизывания пуговиц на резинку, проволоку.

Приемы пришивания пуговиц

Формы занятий: игра, мастерская, коллективное творчество

Виды деятельности:

1. Декорирование готового изделия пуговицами (фоторамка, стаканчик, подсвечник)
2. Изготовление браслета из пуговиц.
3. Коллективная работа. Изготовление аппликации из пуговиц.

4.Работа с бисером (4 часа)

Бисероплетение: общие сведения о бисере, бусинах, стеклярусе, схемы и условные обозначения. Правила безопасной работы с бисером и проволокой.

Приемы плетения плоских фигурок на проволоке: способы закрепления бисера в начале конце работы, фиксирование бисера в форме петельки.

Приемы параллельного низания бисера.

Формы занятий: игра, мастерская

Виды деятельности:

- 1.Изготовление изделий из проволоки и бисера (4 занятия).

Итоговое занятие (1 час)

2-й год обучения (34 часа)

Комплектование групп(2 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся к различным видам рукоделия; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение (1 часа)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

1. Работа с бумагой и картоном (10часов)

1.1. Изготовление изделий в технике объемной аппликации (3 часа)

Виды и свойства бумаги. Виды бумаги: писчая, типографская, цветная, рисовальная, картон. Свойства бумаги: цвет, толщина, гладкость поверхности, сгибаемость, прочность, способность сохранять форму.

Приемы работы в технике «торцевание».

Объемная аппликация: приемы разметки по линейке, разметка деталей с осевой симметрией, приемы изготовления парных деталей (зеркальное изображение). Правила работы с ножницами.

Формы занятий: игра, мастерская

Виды деятельности:

1. Игра – эксперимент
2. Аппликация в технике «торцевание»
3. Изготовление объемной открытки.

1.2 Изготовление изделий в технике бумагокручение (7 часов)

История возникновения техники «квиллинг»: материалы и инструменты для квиллинга: виды и свойства бумаги, используемой для квиллинга. Организация рабочего места при работе с клеем, ножницами.

Базовые формы «тугой ролл», «свободный ролл»: приемы склеивания элементов изделия

Базовые формы «капля», «листик»: приемы склеивания элементов изделия

Схемы для квиллинга: правила работы с трафаретами и схемами, порядок сборки изделия.

Составление композиций из базовых форм (по схеме):

Составление композиций из базовых форм (по замыслу): основы цветоведения, правила составления композиции, требования к качеству готового изделия.

Формы занятий: виртуальная экскурсия, мастерская, художественное творчество

Виды деятельности:

1. Виртуальная экскурсия «В гостях у мастеров».
2. Изготовление базовых форм «тугой ролл», «свободный ролл»
3. Изготовление базовых форм «капля», «листик»
4. Составление схемы изделия
5. Изготовление композиций из базовых форм по схеме
6. Изготовление композиций из базовых форм по замыслу (2 занятия)

2. Работа с нитками (5 часов)

Изонить как вид искусства: примеры работ мастеров, общие сведения о свойствах ниток: толщина, прочность, цвет. Инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонить.

Заполнение угла: изображение угла на картоне, определение вершины угла и его сторон.

Правила нанесения разметки для дырочек (по линейке, трафарету). Способы прокалывания дырочек. Последовательность заполнения углов.

Заполнение окружности: изображение окружности на картоне и нанесение разметки для дырочек (циркуль, трафарет). Последовательность заполнения окружности.

Моделирование образов с использованием геометрических фигур: треугольник (угол), круг (окружность). Контрастные сочетания цвета ниток и фона

Творческая работа «Рисуем нитью».

Формы занятий: игра – путешествие, мастерская, художественное творчество

Виды деятельности:

1. Игра – путешествие
2. Выполнение рисунка в технике изонить на основе угла.
3. Выполнение рисунка в технике изонить на основе окружности.
4. Учимся моделировать
5. Творческая работа «Рисуем нитью».

3. Работа с тканью (10 часов)

3.1. Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы (лоскутная пластика) (4 часа)

Строение ткани с полотняным переплетением: способы переплетения нитей в тканях: тканое и трикотажное полотно. Виды тканых переплетений: полотняное. Свойства тканей: сыпучесть, толщина, гладкость поверхности.

Лоскутная пластика. Правила раскроя ткани по шаблонам: из истории возникновения лоскутной пластики, правила экономной разметки ткани, правила безопасной работы с иглами, нитками, булавками. Чтение и составление схемы изделия.

Приемы соединения лоскутов швом «вперед иголку»: последовательность изготовления изделия, требования к качеству готового изделия.

Формы занятия: мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление салфетки из бумажных полос
2. Проектирование прихватки (цветная бумага).
3. Изготовление прихватки (2 занятия).

3.2.Виды фурнитуры (2 часа).

Приемы пришивания пуговиц: из истории возникновения пуговиц. Назначение и применение пуговиц. Способы пришивания пуговиц с двумя, четырьмя отверстиями, с ушком. Правила подбора ниток в цвет ткани или пуговиц, в зависимости от формы пуговиц. Правила подбора пуговиц по цвету, форме, назначению.

Коллективная работа. Панно из пуговиц.

Формы занятий: мастерская, художественное творчество

Виды деятельности:

1. Изготовление композиции «Забавные зверюшки».
2. Изготовление панно из пуговиц (коллективная работа).

3.3.Изготовление изделий из деталей с криволинейными срезами, соединенных ручными стежками (4 часа)

Конструирование игрушки – сувенира: способы конструирования игрушки

Правила раскроя деталей игрушки-сувенира: приемы перевода выкроек на ткань при помощи кальки. Правила безопасной работы с инструментами.

Способы обработки деталей игрушки-сувенира, приемы соединения деталей швом «вперед иголку», «петельным». Технологическая последовательность при изготовлении изделия.

Способы оформления игрушки-сувенира лентами, тесьмой, декоративными элементами

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

- 1.Проектирование и изготовление игрушки.

4.Работа с бисером (5 часов)

История возникновения искусства бисероплетения: виды бисера, схемы и условные обозначения, чтение и составление схемы изделия.

Приемы параллельного низания бисера на проволоке: виды низания, приемы выполнения параллельных рядов. Чтение и составление схемы изделия. Правила безопасной работы с проволокой. Соблюдение технологической последовательности при изготовлении изделия из бисера.

Формы занятий: мастерская, презентация

Виды деятельности:

1. Выбор схемы и материала для изготовления фигурки параллельным низанием.
2. Изготовление фигурки параллельным низанием по схеме.
3. Составление композиции из бисерных фигурок на плоскости.

Итоговое занятие (1 час)

3-й год обучения (34 часа)

Введение (2 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся к различным видам рукоделия; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение(1 час)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

1. Работа с бумагой и картоном(8 часов)

1.1.Оригами (2 часа)

История возникновения искусства оригами. Современное использование: оригами – игрушки, оригами в интерьере: исторические сведения об оригами. Современное использование: оригами-игрушка, оригами в интерьере, нетрадиционное использование: оригами из ткани.

Виды бумаги для оригами. Графическое изображение изделия: бумага, используемая для оригами, схемы и текстовые описания операций при складывании оригами, условное обозначение линий сгиба

Формы занятий: виртуальное путешествие, мастерская

Виды деятельности:

1. Виртуальное путешествие в страну Оригами
2. Изготовление игрушки антистресс

1.2. Модульное оригами (6 часов)

Возможности модульного оригами (модуль Сонобе): понятие модуль, способы складывания модулей, способы соединения модулей, способы конструирования игрушек из модулей.

Конструирование объемных игрушек: способы складывания треугольных модулей, выбор тематики мини-выставки, выбор материалов по цветовой гамме.

Оформление мини-выставки: правила организации выставочного пространства

Формы занятий: мастер класс, художественное творчество, выставка

Виды деятельности:

1. Изготовление куба из модулей
2. Работа с журналами, книгами, интернет ресурсами
3. Изготовление объемных игрушек (3 занятия)
4. Оформление выставки

2. Работа с нитками (6 часов)

2.1. Техника изонить (3 часа)

Моделирование образов с использованием базовых фигур: треугольников, кругов, овалов: инструменты и материалы, необходимые для работы в технике изонить. Правила безопасной работы с ножницами, шилом, иглой. Способы нанесения рисунка на основу и разметки дырочек. Последовательность заполнения рисунка.

Моделирование образов с использованием фигур произвольной формы: приемы изготовления открыток в технике изонить.

Формы занятий: художественное творчество

Виды деятельности:

1. Изготовление Новогодней открытки в технике изонить.
2. Изготовление открытки к дню Святого Валентина в технике изонить.

2.2. Изготовление объемных изделий из кистей и помпонов (3 часа)

Кисти. Способы изготовления и применение кистей: виды ниток, их свойства, виды упаковок: катушка, клубок, моток. Приемы сматывания ниток в клубок, наматывания на картонный шаблон. Назначение, применение и приемы изготовления кистей с помощью шаблонов.

Помпоны. Способы их изготовления и применение: назначение, применение и приемы изготовления помпонов с помощью шаблонов, зависимость величины помпона от радиуса шаблона.

Проектирование и изготовление игрушек из помпонов и кистей: способы соединения деталей игрушек из ниток.

Формы занятий: мастер – класс, мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление куклы из ниток «Кукла – оберег».
2. Проектирование и изготовление игрушки из помпонов.

3. Работа с тканью (инкрустация) (7 часов)

История техники инкрустация: инкрустация тканью как вид рукоделия.

Инкрустация на пенопласте: свойства хлопчатобумажных тканей: сыпучесть, толщина, прочность нитей. Особенности подготовки ткани для работы в технике «инкрустация». Правила подготовки основы (картон, пенопласт). Материалы и инструменты. Цветовое решение. Последовательность изготовления инкрустации.

Способы оформления панно дополнительными деталями, бусинами, пайетками, шнуром.

Формы занятий: презентация, художественное творчество

Практическая работа:

1. Составление альбома «Образцы тканей».
2. Составление эскиза панно
3. Изготовление панно в технике инкрустация тканью.

4. Работа с бисером (9 часов)

4.1. Приемы низания бисера на две нити (крест) (4 часа)

Примеры изделий из бисера, выполненных в технике низания крест: инструменты и приспособления для работы с бисером, стеклярусом. Правила безопасной работы с бисером, стеклярусом. Цветовое сочетание бисера. Чтение и составление схем для изделий из бисера.

Приемы низания бисера на две нити (крест).

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление браслета, фенечки.

4.2. Приемы параллельного низания бисера на проволоке (5 часов)

Примеры изделий из бисера, выполненных параллельным низанием.

Приемы параллельного низания бисера: чтение и составление схем для изделий из бисера параллельным низанием на проволоке, способы закрепления проволоки по окончании работы.

Составление композиций из бисерных изделий

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление изделий параллельным низанием (колечко, сережки).
2. Изготовление изделий параллельным низанием (знак зодиака).
3. Изготовление изделий параллельным низанием (объемные фигуры животных, птиц, насекомых)
4. Составление и оформление композиции из бисерных изделий

Итоговое занятие (1 час)

4-й год обучения

Комплектование групп (2 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся к различным видам рукоделия; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение (1 часа)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

1. Работа с бумагой и картоном (8 часов)

1.1 Айрис Фолдинг (радужное складывание) (6 часов)

Техника Айрис Фолдинг: из истории Айрис Фолдинга. Область применения. Материалы, используемые для этой техники.

Этапы изготовления изделий в технике Айрис Фолдинг: последовательность изготовления, особенности подготовки основы, правила использования айрис-шаблона. Способы разметки, нарезания, складывания бумажных полос. Последовательность приклеивания цветных полос. Изготовление изделий в технике Айрис Фолдинг: варианты оформления открыток.

Формы занятий: презентация, художественное творчество

Виды деятельности:

1. Работа с текстами, книгами, журналами, интернет ресурсами
2. Изготовление открытки
3. Оформление открытки

1.2.Декупаж (2 часа)

Техника декупаж: из истории техники декупаж, область применения, материалы, используемые для этой техники. Способы декорирования различных предметов в технике декупаж. Правила закрепления рисунка на основе при помощи клея, лака.

Изготовление изделий в технике декупаж.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Работа с текстами, книгами, журналами, интернет ресурсами
2. Декорирование готового изделия

2.Вышивка шелковыми лентами (8 часов)

Вышивка шелковыми лентами как вид искусства

Приемы вышивки шелковыми лентами: правила подбора иглы в зависимости от ширины ленты. Виды ножниц для рукодельных работ. Правила безопасной работы с ножницами. Виды пялец, правила запяливания ткани. Правила закрепления ленты на ткани. Приемы выполнения прямых стежков. Варианты использования прямых стежков для вышивания различных цветов. Приемы выполнения «петелек». Варианты использования «петелек» для вышивания цветов. Условные обозначения и схемы, способы их составления. Правила перевода рисунка для вышивки на основу: способы перевода рисунка на ткань, в зависимости от ее свойств.

Изготовление вышивки шелковыми лентами Композиция: основы построения. Правила подбора лент по ширине и цветовому решению. Правила закрепления ленты в начале и конце работы. Использование вспомогательных материалов, для декорирования вышивки (бисер, бусины, пуговицы, пайетки, нитки мулине т. П.).

Оформление вышивки: варианты оформления вышивки в зависимости от назначения (закладка, картина, панно, рамка для фотографий и т. Д.)

Формы занятий: презентация, практикум, художественное творчество

Виды деятельности:

1. Подобрать иглы для работы с лентами различной ширины.
2. Подготовить ткань основу для вышивания лентами.
3. Изготовление образцов различных цветов, выполненных прямыми стежками (лютик, астра, незабудка и т. Д.)
4. Изготовление образцов различных цветов, выполненных «петельками».
5. Построение композицию в круге для изготовления вышивки. Подготовка основы для изготовления вышивки.
6. Изготовление вышивки шелковыми лентами.
7. Оформление готовой вышивки.

3. Работа с тканью (6 часов)

Интерьерные игрушки из текстиля.

Куклы обереги в современном интерьере из истории русской народной игрушки,.
Материалы, используемые для изготовления кукол оберегов.

Примитивные (чердачные) игрушки: из истории чердачной игрушки. Материалы, используемые для придания объема (вата, синтепон, поролон); запаха (кофе); декорирования (нанесение рисунка, декупаж). Правила раскроя деталей изделия. Способы соединения деталей изделия (швом через край, назад иголку). Правила набивания игрушки синтепоном. Правила тонирования игрушки кофейным раствором. Способы декорирования готовой игрушки.

Тильды в интерьере: из истории игрушек тильда. Особенности изготовления игрушек тильд.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Работа с текстами, книгами, журналами, интернет ресурсами
2. Изготовление куклы оберега
3. Изготовление кофейной (чердачной) игрушки.
4. Изготовление тильд

4.Бисероплетение (8 часов)

4.1.Приемы низания бисера на проволоке

Объемные изделия из бисера: инструменты и приспособления для работы с бисером, стеклярусом. Правила безопасной работы с бисером, стеклярусом. Цветовое сочетание бисера. Чтение и составление схем для изделий из бисера. Приемы выполнения французского плетения

Формы занятия: мастерская

Виды деятельности:

- 1.Изготовление изделия из бисера.

4.2.Ткачество бисером.

Бисерное полотно: возможности бисерного ткачества в изготовлении украшений, картин, аксессуаров. Инструменты и приспособления для ткачества бисером. Что такое фенечка. Изготовление бисерного полотна: правила составления рисунка для бисерного полотна. Правила расчета нитей основы. Правила закрепления нити в начале и конце работы.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

- 1.Изготовление фенечки

Итоговое занятие (1 час)

**4. Тематическое планирование к программе курса «Увлекательное рукоделие»
внеурочной деятельности**

1-й год обучения (32 часа)

№	Раздел, тема	Кол –во часов
1	Комплектование групп.	2
2	Введение.	1
3	1.Работа с бумагой и картоном	10
4	1.1.Изготовление изделий в технике плоской аппликации	3
5	1.2 Конструирование объемных игрушек из бумаги	7
	Реализация проекта «Секрет бумажных полосок»	13
6	2.Работа с нитками	8
7	2.1 Шнуровка	3
8	2.2. Приемы работы в технике «изонить»	5
	Реализация проекта «Вышивка + математика»	8
9	3.Работа с тканью	6
10	3.1.Изготовление изделий в технике плоской аппликации на клею	3
11	3.2 Виды фурнитуры	3
	Реализация проекта «Страна фурнитурия»	6
12	4.Работа с бисером	4
13	Итоговое занятие	1
	Реализация проекта «Бусинка к бусинке»	5

2-й год обучения (34 часа)

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1	Комплектование групп.	2
2	Введение	1
3	1. Работа с бумагой и картоном	10
4	1.1 Изготовление изделий в технике объемной аппликации	3
5	1.2 Изготовление изделий в технике бумагокручение	7
	Реализация проекта «Сказочные завитки»	13
6	2. Работа с нитками	5
	Реализация проекта «Мой питомец»	5
7	3. Работа с тканью	10
8	3.1 Изготовление изделий из заготовок прямоугольной формы (лоскутная пластика)	4
9	3.2 Виды фурнитуры	2
10	3.3 Изготовление изделий из деталей с криволинейными срезами, соединенных ручными стежками	4
	Реализация проекта «Кукольный театр»	10
11	4. Работа с бисером	5
12	Итоговое занятие	1
	Реализация проекта «Морские жители»	6

3-й год обучения (35 часов)

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1	Комплектование групп.	2
2	Введение в курс.	1
3	1. Работа с бумагой и картоном	8
4	1.1 Оригами	2
5	1.2 Модульное оригами	6
	Реализация проекта «Секрет бумажного листа»	11
6	2. Работа с нитками	6
7	2.1. Техника изонити	3

8	2.2.Изготовление объемных изделий из кистей и помпонов	3
	Реализация проекта «Новогодние традиции»	6
9	3. Работа с тканью (инкрустация)	7
	Реализация проекта «Лоскутная мозаика»	7
10	4. Работа с бисером	9
11	4.1.Приемы низания бисера на две нити (крест)	4
12	4.2.Приемы параллельного низания бисера на проволоке	5
13	Итоговое занятие	1
	Реализация проекта «Сувенир на память»	10

4-й год обучения (34 часа)

№	Раздел, тема занятия	Кол-во часов
1	Комплектование групп. Знакомство	2
2	Введение в курс.	1
3	1.Работа с бумагой и картоном	8
4	1.1Айрис Фолдинг	6
5	1.2Декупаж	2
6	2. Вышивка шелковыми лентами	8
7	3.Работа с тканью	6
8	4. Бисероплетение	8
9	4.1.Приемы низания бисера на проволоке (французское плетение)	4
10	4.2.Ткачество бисером	4
11	Итоговое занятие	1

Диагностическая карта формирования УУД
Курс «Увлекательное рукоделие» внеурочная деятельность, первый год обучения

№	ФИ ребенка	Регулятивные УУД				Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД	
		Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Определять цель выполнения задания под руководством учителя.	Определять план выполнения заданий под руководством учителя.	Оценка результатов своей работы.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Делать выводы на основе полученных знаний под руководством учителя	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Участвовать в диалоге на занятиях с учителем и товарищами по классу	Уметь договариваться при выполнении коллективных работ	Уметь задавать и отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников	Проявлять интерес к выбранному виду деятельности
1													
	Итого: В %												
	С %												
	Н %												

Уровни освоения регулятивных УУД:

В – высокий: организует своё место в соответствии с требованиями, определяет цель и план выполнения заданий с помощью учителя, объективно оценивает свою работу и соотносит с готовым результатом

С – средний: требуется повторное напоминание об организации рабочего места, о целях и плане выполнения заданий, при соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке

Н – низкий: не может организовать своё место, не может определить цель и план выполнения заданий даже под руководством учителя, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна

Уровни освоения познавательных УУД:

В – высокий: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки), делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя, умеет изготавливать изделия по словесному описанию, составлять схемы под руководством учителя

С – средний: сравнивая предметы при помощи наводящих вопросов учителя, затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя, для изготовления изделий, составления схем необходима дополнительная информация, повторение

Н – низкий: не может сравнить предметы, не может делать выводы на основе обобщения полученных знаний даже под руководством учителя, для изготовления изделий, составления схем необходима демонстрация действий

Уровни освоения коммуникативных УУД:

В – высокий: участвует в диалоге, может участвовать в группе с любыми учениками, умеет задавать и отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

С – средний: участвует в диалоге по просьбе учителя, участвует в работе группы только избирательно, испытывает трудности при ответах на вопросы

Н – низкий: не участвует в диалоге, отказывается работать в группе, не умеет задавать вопросы и не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу

Уровни освоения личностных УУД:

В – высокий: уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников, проявляет устойчивый интерес к выбранному виду деятельности

С – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, проявляет частичный интерес к выбранному виду деятельности

Н – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда сверстников, отрицательное отношение к выбранному виду деятельности

Диагностическая карта формирования УУД
Курс «Увлекательное рукоделие» внеурочная деятельность, второй год обучения

№	ФИ ребенка	Регулятивные УУД				Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД	
		Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Определять цель выполнения задания под руководством учителя.	Определять план выполнения заданий под руководством учителя.	Оценка результатов своей работы.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Участвовать в диалоге на занятиях с учителем и товарищами по классу	Уметь договариваться при выполнении коллективных работ	Уметь задавать и отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников	Проявлять интерес к выбранному виду деятельности
1													
	Итого: В %												
	С %												
	Н %												

Уровни освоения регулятивных УУД:

В – высокий: организует своё место в соответствии с требованиями, определяет и помнит цель при выполнении задания, Определяет план выполнения заданий с помощью учителя или самостоятельно. Четко ему следует, может объяснить результат, объективно оценивает свою работу и соотносит с готовым результатом, может оценить действия других учеников

С – средний: требуется повторное напоминание об организации рабочего места, о целях и плане выполнения заданий, может пропускать некоторые этапы, приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения.

Н – низкий: не может организовать своё место, требуется повторное напоминание о плане выполнения заданий учителем, забывает шаги плана, путает их, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна

Уровни освоения познавательных УУД:

В – высокий: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки), выделяет закономерности, делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя, умеет изготавливать изделия по словесному описанию, самостоятельно составлять простейшие схемы

С – средний: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки) по одному основанию, не всегда выделяет закономерности, затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя, для изготовления изделий, составления схем необходима дополнительная информация, повторение

Н – низкий: сравнивает предметы при помощи наводящих вопросов учителя, не может делать выводы на основе обобщения полученных знаний даже под руководством учителя, для изготовления изделий, составления схем необходима демонстрация действий

Уровни освоения коммуникативных УУД:

В – высокий: стремится к сотрудничеству, доброжелательно идет на контакт, совместно решает задачу (проблему), умеет задавать и отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.

С – средний: участвует в диалоге по просьбе учителя, выборочно, когда уверен в знаниях участвует в работе группы только избирательно, испытывает трудности при ответах на вопросы

Н – низкий: не участвует в диалоге, отказывается работать в группе, не умеет задавать вопросы и не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу

Уровни освоения личностных УУД:

В – высокий: уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников, проявляет устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, стремится к получению дополнительной информации из книг, журналов, интернет ресурсов .

С – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, проявляет частичный интерес к выбранному виду деятельности

Н – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда сверстников, отрицательное отношение к выбранному виду деятельности

Диагностическая карта формирования УУД
Курс «Увлекательное рукоделие» внеурочная деятельность, третий год обучения

№	ФИ ребенка	Регулятивные УУД				Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД	
		Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Определять цель выполнения задания под руководством учителя.	Определять план выполнения заданий под руководством учителя.	Оценка результатов своей работы.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Делать выводы на основе полученных знаний под руководством учителя	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Участвовать в диалоге на занятиях с учителем и товарищами по классу	Уметь договариваться при выполнении коллективных работ	Уметь задавать и отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников	Проявлять интерес к выбранному виду деятельности
1													
	Итого: В %												
	С %												
	Н %												

Уровни освоения регулятивных УУД:

В – высокий: организует своё место в соответствии с требованиями, столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель, деятельность приобретает форму активного исследования способов действия, самостоятельно строит действие в соответствии с целью, может выходить за пределы требований программы. ошибки исправляет самостоятельно, объективно оценивает свою работу и соотносит с готовым результатом, может оценить действия других учеников

С – средний: требуется повторное напоминание об организации рабочего места, четко выполняет требование задания, самостоятельно формулирует цели выполнения., пытается оценить свои возможности относительно ее решения.

Н – низкий: не может организовать своё место, требуется повторное напоминание, определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Включаясь в работу, быстро отвлекается, может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна

Уровни освоения познавательных УУД:

В – высокий: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки), выделяет закономерности, делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя, умеет изготавливать изделия по словесному описанию, самостоятельно составлять схемы, умеет преобразовывать информацию в виде, таблицы, схемы, в конечный продукт, изделие

С – средний: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки) по одному основанию, не всегда выделяет закономерности, затрудняется самостоятельно делать выводы на основе обобщения полученных знаний, умеет изготавливать изделия по словесному описанию, схемам.

Н – низкий: сравнивает предметы при помощи наводящих вопросов учителя, затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний, затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую

Уровни освоения коммуникативных УУД:

В – высокий: Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. владеет адекватными выходами из конфликта, всегда предоставляет помощь.

С – средний: не всегда может договориться, сохранить доброжелательность, предоставляет помощь только близким, знакомым

Н – низкий: не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь, не умеет задавать вопросы и не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу

Уровни освоения личностных УУД:

В – высокий: уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников, проявляет устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью.

С – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, чувствует необходимость учения, адекватное представление о себе как личности и своих способностях

Н – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда сверстников, ситуативный интерес к выбранному виду деятельности, не имеет своей точки зрения, не умеет адекватно оценить свои способности

Диагностическая карта формирования УУД
Курс «Увлекательное рукоделие» внеурочная деятельность, четвертый год обучения

№	ФИ ребенка	Регулятивные УУД				Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД	
		Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.	Определять цель выполнения задания под руководством учителя.	Определять план выполнения заданий под руководством учителя.	Оценка результатов своей работы.	Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	Делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Участвовать в диалоге на занятиях с учителем и товарищами по классу	Уметь договариваться при выполнении коллективных работ	Уметь задавать и отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников	Проявлять интерес к выбранному виду деятельности
1													
	Итого: В %												
	С %												
	Н %												

Уровни освоения регулятивных УУД:

В – высокий: организует своё место в соответствии с требованиями, столкнувшись с новой задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель, деятельность приобретает форму активного исследования способов действия, самостоятельно строит действие в соответствии с целью, может выходить за пределы требований программы. ошибки исправляет самостоятельно, объективно оценивает свою работу и соотносит с готовым результатом, может оценить действия других учеников

С – средний: требуется повторное напоминание об организации рабочего места, четко выполняет требование задания, самостоятельно формулирует цели выполнения., пытается оценить свои возможности относительно ее решения.

Н – низкий: не может организовать своё место, требуется повторное напоминание, определяет цель учебной деятельности с помощью учителя. Включаясь в работу, быстро отвлекается, может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна

Уровни освоения познавательных УУД:

В – высокий: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки), выделяет закономерности, делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя, умеет изготавливать изделия по словесному описанию, самостоятельно составлять схемы, умеет преобразовывать информацию в виде, таблицы, схемы, в конечный продукт, изделие

С – средний: умеет сравнивать предметы (находит существенные признаки) по одному основанию, не всегда выделяет закономерности, затрудняется самостоятельно делать выводы на основе обобщения полученных знаний, умеет изготавливать изделия по словесному описанию, схемам.

Н – низкий: сравнивает предметы при помощи наводящих вопросов учителя, затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний, затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую

Уровни освоения коммуникативных УУД:

В – высокий: Умеет договариваться, находить общее решение, умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать. владеет адекватными выходами из конфликта, всегда предоставляет помощь.

С – средний: не всегда может договориться, сохранить доброжелательность, предоставляет помощь только близким, знакомым

Н – низкий: не может и не хочет договариваться, пассивен или агрессивен, не предоставляет помощь, не умеет задавать вопросы и не отвечает на вопросы учителя, товарищей по классу

Уровни освоения личностных УУД:

В – высокий: уважительно относиться к результатам своего труда и труда сверстников, проявляет устойчивый интерес к выбранному виду деятельности, стремится к приобретению новых знаний и умений, проявляет желание учиться, устанавливает связи между учением и будущей деятельностью.

С – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, чувствует необходимость учения, адекватное представление о себе как личности и своих способностях

Н – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда сверстников, ситуативный интерес к выбранному виду деятельности, не имеет своей точки зрения, не умеет адекватно оценить свои способности

