

Приложение к ООП ООО МБОУ «Гимназия №73»,  
утвержденной приказом № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Рекомендовано  
педагогическим советом  
Протокол № 1  
от «28 » августа 2020г.

Обсуждено и рассмотрено на  
методическом объединении  
классных руководителей  
Протокол № 1  
от « 27 » августа 2020 г.

Рабочая программа курса «Прикладное творчество»  
внеурочной деятельности  
для 5-7 классов  
на 2020-2021 учебный год

Составитель:  
Педагог дополнительного  
образования  
Сазанович Е.А.

Новокузнецк, 2020

## Оглавление

1. Пояснительная записка.	3
2. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности	4
3. Содержание курса «Прикладное творчество» с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности.	4
4. Тематическое планирование	8
5. Календарно-тематическое планирование (приложение).	12

## **I. Пояснительная записка**

В соответствии с п.18.2.2. ФГОС ООО программа курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности уровня ООО разработана на основе планируемых результатов освоения ООП ООО МБОУ «Гимназия №73», с учетом программ, входящих в ее структуру. Актуальность создания программы курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности – целенаправленное повышение уровня нравственности обучающихся.

Обучение курсу «Прикладное творчество» внеурочной деятельности на уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

### ***В направлении личностного развития***

- развитие интереса к различным видам рукоделия, осознание своих интересов и предпочтений в прикладном творчестве
- формирование у обучающихся опыта дизайнерской деятельности

### ***В метапредметном направлении***

- формирование умения организовывать свою деятельность в соответствии с поставленной целью
- создание творческой атмосферы в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении коллективных работ.
- ознакомление с новыми технологиями в декоративно-прикладном искусстве;

### ***Задачи:***

- познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
- сформировать специальные знания и умения по технологии и обработке различных материалов (бумага, нитки, ткань, бисер) и экономного их использования.
- сформировать умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- способствовать созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного творчества на основе индивидуального и коллективного труда
- сформировать начальные представления и навыки дизайнерской деятельности.
- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- способствовать развитию способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- развивать природные задатки, творческий потенциал обучающегося

Программа внеурочной деятельности реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часов в год. Курс рассчитан на 3 года обучения.

Программа курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности относится к общекультурному направлению развития личности. Программа курса реализуется через следующую форму организации деятельности: объединение, рассчитана на 1 час в неделю и за учебный год в 5-7 классах составляет 34 часа. Программа курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов – 102.

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Всего часов за учебный год</b>
1 год обучения	34	34	34

2 год обучения	34	34	34
3 год обучения	34	34	34
		Итого:	102

## 2.. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности

*Личностными результатами* освоения программы является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

### *Метапредметные результаты:*

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать цели и пути их достижения, устанавливать приоритеты;
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия; вносить необходимые художественно - конструкторские доработки;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать творческие задачи;

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно формулировать познавательную цель
- искать и отбирать необходимые для решения творческих задач источники информации (иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта) в книгах, журналах по рукоделию и декоративно – прикладному творчеству, Интернете;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, уметь договариваться.

## 3. Содержание курса «Прикладное творчество» внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

### Содержание программы курса первого года обучения.

#### Комплектование групп (2 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся в области прикладного творчества; формирование групп обучающихся по интересам).

#### Введение (1 час)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

## **1. Работа с бумагой (8 часов)**

### **1.1. Квиллинг (3 часа)**

История возникновения техники «квиллинг»: знакомство с техниками выполнения объемного квиллинга, варианты изделий мастеров, выполненных в технике квиллинг.

Подготовка материала для квиллинга.

Изготовление объемного изделия в технике квиллинг

Формы занятий: учебный проект, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление изделия.

### **1.2. Работа с гофрированной бумагой (3 часа)**

Оформление помещений к праздникам, торжествам

Цветы из гофрированной бумаги: свойства гофрированной бумаги, идеи изделий из гофробумаги.

В ожидании праздника (оформление помещения изделиями собственного изготовления).

Формы занятий: презентация, мастерская, общественно-полезная практика

*Виды деятельности:*

1. Разработка эскиза оформления актового зала, учебного кабинета цветами из гофробумаги.
2. Изготовление цветов из гофробумаги.
3. Оформление актового зала, учебного кабинета (коллективная работа).

### **1.3. Декупаж (2 часа)**

Декупаж как вид искусства: история создания бумаги. разнообразие видов бумаги для декупажа (салфетки), знакомство с техникой декупажа.

Декупаж в современном интерьере: технология изготовления изделий в технике декупаж.

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Изготовление сувенира.

## **2. Работа с нитками (8 часов)**

### **2.1. Изонить (4 часа)**

Изонить или нитяная графика: история возникновения техники «Изонить».

Материалы и инструменты для выполнения работ в технике «изонить»: виды ниток, используемых для изготовления изделий в технике изонить.

Изонить на cd дисках: изонить в дизайне интерьеров.

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Разработка эскиза оформления интерьера.
2. Изготовление вышивки на cd дисках

### **2.2. Вышивка шелковыми лентами (4 часа)**

Вышивка в дизайне одежды и интерьере: историческая справка о вышивках.

Материалы и инструменты для вышивания лентами  
Картины, вышитые шелковыми лентами: использование вышивки в дизайне интерьера.  
Украшения и аксессуары из шелковых лент: современное использование шелковых лент в создании авторских украшений.  
Формы занятий: виртуальная экскурсия, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Вышивка картин шелковыми лентами для интерьера комнаты.
2. Создание украшений из лент

### **Раздел 3. Художественная обработка бросового материала(8 часов)**

#### **3.1.Изделия из пластиковых бутылок(4 часа)**

Проблемы утилизации бытового пластика. Вторая жизнь пластиковых бутылок: знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок, идеи изделий из пластиковых бутылок.

Способы обработки пластика (декорирование пластиковых форм)

Способы обработки пластика (плетение из пластиковых полос)

Способы обработки пластика (оплавление)

*Виды деятельности:*

1. Изготовление ваз из пластиковых бутылок;
2. Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

#### **3.2. Изделия из пакетов (4 часа)**

Нетрадиционное использование техники вязания крючком: знакомство со способами утилизации пакетов, идеи изделий из пакетов (одежда, обувь).

Техника вязания крючком.

Помпоны из пакетов.

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Вязание ковриков из пакетов.

### **4. Бисероплетение (6 часов)**

#### **1.1.Изготовление украшений (2 часа)**

Украшения из бисера в культуре разных стран и эпох: из истории возникновения бисероплетения, украшения из бисера на Руси, в Африканских странах, в культуре Хиппи, современные украшения.

Украшения из бисера: способы создания украшений из бисера (браслеты, кулоны, серьги, кольца)

Формы занятий: заочное путешествие, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Изготовление украшений из бисера

#### **1.2.Изготовление интерьерных изделий (4 часа)**

Бисерные изделия в интерьере: идеи использования бисерных изделий в интерьере, плоскостные и объемные изделия из бисера.  
Способы изготовления объемных изделий из бисера.  
Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Изготовление «Дерева счастья»

## **Итоговое занятие (1 час)**

### **Содержание программы курса второго года обучения**

#### **Комплектование групп (2 часа)**

Знакомство (выявление интересов обучающихся в области прикладного творчества; формирование групп обучающихся по интересам).

#### **Введение (1 час)**

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

#### **1. Работа с бумагой (6 часов)**

##### **1.1. Плетение из газет (3 часа)**

Плетеные изделия из бумаги в современном интерьере. Системы хранения вещей: коробка, коробки, шкатулки из подручных материалов. Особенности подготовки материала для плетения. Техника плетения из газет плоскими полосками. Отделка готового изделия: способы окрашивания изделия, покрытие лаком.

Формы занятий: виртуальная экскурсия, художественное творчество, презентация

*Виды деятельности:*

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление изделия

##### **1.3. Работа с гофрированной бумагой (3 часа)**

Свит дизайн: свит дизайн как вид искусства составления композиций из конфет («sweet» сладости, конфеты).

Цветы из гофрированной бумаги: гофрированная бумага как основной материал, для оформления букетов из конфет.

Правила составления букета

Формы занятий: мастер-класс, мастерская

*Виды деятельности*

1. Изготовление букетов из гофробумаги.

#### **2. Работа с нитками (8 часов)**

##### **2.1. Вязание крючком (4 часа)**

Вязаные изделия в современном интерьере.

Материалы и инструменты для выполнения работ в технике «филе»: инструменты и материалы для вязания крючком, техника вязания крючком и условные обозначения.

Приемы образования петли с помощью крючка, вывязывания столбиков без накида.

Приемы выполнения столбиков с накидом и воздушных петель.

Салфетка в технике «филе»: техника «филе», чтение и составление схем.

Способы крахмаливания готовых изделий.

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Изготовление декоративного панно из цепочки (воздушные петли).
2. Изготовление салфетки.

## **2.2. Плетение макраме (4 часа)**

Техника макраме: история возникновения техники макраме, варианты изделий, выполненных в технике макраме (элементы одежды, аксессуары, предметы интерьера) Современное применение техники макраме в создании украшений и аксессуаров. Простейшие узлы в технике макраме.

Украшения и аксессуары в технике макраме.

Формы занятий: мини-проект, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Работа с журналами, интернет ресурсами (выбор изделия).
2. Создание украшений в технике макраме

## **3. Работа с текстильными материалами (8 часов)**

### **3.1. Текстильные цветы (3 часа)**

Текстильные цветы в современной жизни: варианты текстильных цветов, ткани, ленты, кружева для изготовления цветов. Канзаши как вид искусства. Способы изготовления цветов из отдельных элементов. Декорирование текстильных цветов бисером, бусинами. Использование текстильных цветов в декоре, в одежде, в украшениях и аксессуарах.

Изготовление текстильных цветов

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Изготовление брошки
2. Изготовление заколки

### **3.2 Вторичное использование текстильных материалов (5 часов)**

Вторичное использование текстильных материалов, проблемы загрязнения окружающей среды, вторичное использование материалов, как способ решения проблем утилизации Игрушки из перчаток, способы изготовления игрушек из перчаток, декоративные элементы для создания образа. Изготовление игрушек из перчаток.

Формы занятий: мастер-класс, мастерская, мини-выставка

*Виды деятельности*

1. Работа с журналами, интернет ресурсами (выбор изделия).
2. Изготовление игрушек из перчаток.
3. Оформление мини - выставки.

## **4. Бисероплетение (8 часов)**

### **4.1. Изготовление адресных изделий (3 часа)**



Подарок для тебя: варианты бисерных изделий для подарков друзьям, близким. Как правильно выбрать подарок, с учетом возраста, интересов, профессии и т. п. Где взять идеи для подарка.

Изготовление адресного изделия из бисера

Оформление подарка, упаковка.

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Изготовление адресного изделия
2. Изготовление упаковки для подарка

#### **4.2. Изготовление интерьерных изделий (5 часов)**

Бисерные изделия в интерьере: идеи использования бисерных изделий в интерьере. Плоскостные и объемные изделия из бисера.

Способы вышивания бисером: выбор картины для оформления интерьера детской комнаты.

Изготовление вышивки.

Способы оформления готовой вышивки.

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности*

1. Изготовление вышивки

#### **Итоговое занятие (1 час)**

### **Содержание программы курса третьего года обучения**

#### **Комплектование групп (2 часа)**

Знакомство (выявление интересов обучающихся в области прикладного творчества; формирование групп обучающихся по интересам).

#### **Введение (1 час)**

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

#### **1. Работа с бумагой (6 часов)**

##### **1.1. Плетение из газет (3 часа)**

Плетеные изделия из газет в современном интерьере. Особенности подготовки материала для плетения: история плетения из лозы, возможности использования газетной бумаги в имитации техники «плетение из лозы».

Техника плетения из газет по кругу, по спирали, шахматкой. Способы закрепления края изделия.

Отделка готового изделия: способы окрашивания изделия, покрытие лаком. Идеи использования плетеных изделий в организации систем хранения (шкатулки, коробки, корзины т. п.).

Формы занятий: виртуальная экскурсия, художественное творчество, презентация

*Виды деятельности:*

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление изделия.

##### **1.2. Работа с гофрированной бумагой (3 часа)**

Свит дизайн в профессии флорист, дизайнер. Виды композиций в свит дизайне: женские, мужские, детские, тематические.. Мини-композиция из конфет  
Формы занятий: мастер-класс, мастерская

*Виды деятельности:*

1.Изготовление мини - композиции.

## **2.Работа с нитками (8 часов)**

### **2.1.Вязание крючком (4 часа)**

Вязаные изделия в мире моды: модные изделия ручной вязки, история и современность. Материалы и инструменты: правила подбора инструментов и материалов для вязания крючком, техника вязания крючком и условные обозначения. Косметички и клатчи: история появления и разновидности дамских сумок. Уход за готовыми изделиями  
Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1.Изготовление косметички.

### **2.2.Плетение макраме (4 часа)**

Техника макраме: история возникновения техники макраме, варианты изделий, выполненных в технике макраме (элементы одежды, аксессуары, предметы интерьера) Современное применение техники макраме в создании украшений и аксессуаров. Узлы в технике макраме.

Украшения и аксессуары в технике макраме.

Формы занятий: мини-проект, мастерская

*Виды деятельности:*

3. Работа с журналами, интернет ресурсами (выбор изделия).

4. Создание украшений в технике макраме

## **3.Работа с текстильными материалами (8 часов)**

Вводная презентация творческого проекта «Из старых джинс». Проблема, пути ее решения. Сбор информации. Продукты проекта. Изготовление изделий из джинсовой ткани. Оформление мини-выставки. Защита проекта.

Формы занятий: презентация, мини-проект, выставка

*Виды деятельности:*

1. Представление презентаций;

2. Изготовление изделий из джинс.

3. Оформление мини – выставки

4. Защита проекта

## **4.Бисероплетение (8часов)**

Бисерные жгуты: история возникновения, современное использование. Материалы и инструменты для изготовления бисерных жгутов. Способы изготовления бисерных жгутов: виды бисерных жгутов: мозаичные, ажурные, квадратные, скрученные. Схемы , условные обозначения. Плетеные бисерные жгуты. Вязаные бисерные жгуты.

Изготовление бисерного жгута. Способы оформления готового жгута: фурнитура, используемая для завершения готового изделия (наконечник, застежки).

Формы занятий: презентация, мастерская

*Виды деятельности:*

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия, схемы)
2. Изготовление бисерного жгута
3. Оформление готового изделия

**4. Тематическое планирование к программе курса «Прикладное творчество»  
внеурочной деятельности**

**1 год обучения (34 часа)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Комплектование групп.	2
2	Введение в курс	1
3	1.Работа с бумагой	8
4	1.1.Плетение из газет	3
5	1.2.Работа с гофрированной бумагой	3
6	1.3.Декупаж	2
7	2.Работа с нитками, лентами	8
8	2.1.Изонить	4
9	2.2.Вышивка шелковыми лентами	4
10	3.Художественная обработка бросового материала	8
11	3.1.Изделия из пластиковых бутылок	4
12	3.2.Изделия из пакетов	4
13	4.Бисероплетение	6
14	4.1.Изготовление украшений	2
15	4.2.Изготовление интерьерных изделий	4
16	Итоговое занятие	1

**2 год обучения (34 часов)**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	Комплектование групп.	2
2	Введение в курс	1
3	1.Работа с бумагой	6
4	1.1.Квиллинг	3
5	1.2.Работа с гофрированной бумагой	3
6	2.Работа с нитками	8

7	2.1.Вязание крючком	4
8	2.2.Плетение макраме	4
9	3.Работа с текстильными материалами	8
10	3.1.Текстильные цветы	3
11	3.2 Вторичное использование текстильных материалов	5
12	4.Бисероплетение	8
13	4.1.Изготовление адресных изделий	3
14	4.2.Изготовление интерьерных изделий	5
15	Итоговое занятие	1

### 3 год обучения (34 часов)

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов
1	Комплектование групп.	2
2	Введение в курс	1
3	<b>1.Работа с бумагой</b>	6
4	<b>1.1.Плетение из газет</b>	3
5	1.2.Работа с гофрированной бумагой	3
6	2.Работа с нитками	8
7	2.1.Вязание крючком	4
8	2.2.Плетение макраме	4
9	3.Работа с текстильными материалами	8
10	4.Бисероплетение	8
11	Итоговое занятие	1

**Диагностическая карта формирования УУД  
Курс «Прикладное творчество»внеурочной деятельности  
первый год обучения**

№	ФИ ребенка	Регулятивные УУД				Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД	
		Организовывать свое рабочее место	Определять цель выполнения задания	Выбирать способы деятельности для выполнения плана работы	Оценка степени успешности своего труда	С помощью учителя выбирать темы творческих работ	Искать и отбирать необходимые источники информации для решения творческих задач	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Уметь слушать и слышать собеседника, учителя; уметь аргументировать свое мнение	Уметь сотрудничать при совместном решении творческих проблем (задач)	Уметь презентовать результаты своего труда	Уважительно относиться к результатам труда мастеров;	Проявлять познавательный интерес и активность в области прикладного творчества
1													
	Итого: В %												
	С%												
	Н%												

**Уровни освоения регулятивных УУД:**

- В** – высокий: организует своё рабочее место в соответствии с требованиями, определяет цель и выбирает способы деятельности для выполнения плана работы, адекватно учитывает условия и средства достижения целей, объективно оценивает результаты своего труда
- С** – средний: требуется напоминание об организации рабочего места, о целях и плане выполнения заданий, при выборе способов деятельности испытывает затруднения при соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке
- Н** – низкий: не может организовать своё место, не может определить цель и план выполнения заданий, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна

**Уровни освоения познавательных УУД:**

**В** – высокий: с помощью учителя выбирает темы творческих работ; умеет искать и отбирать необходимые источники информации для решения творческих задач и делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя; умеет изготавливать изделия по словесному описанию, составлять схемы под руководством учителя

**С** – средний: затрудняется в выборе тем творческих работ; затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний под руководством учителя; для изготовления изделий, составления схем необходима дополнительная информация, повторение

**Н** – низкий: не может выбрать темы творческих работ; не может делать выводы на основе обобщения полученных знаний даже под руководством учителя; для изготовления изделий, составления схем необходима демонстрация действий

***Уровни освоения коммуникативных УУД:***

**В** – высокий: участвует в диалоге, может работать в группе с любыми учениками без конфликтов, следует алгоритму групповой работы, аргументировано высказывает положительное или отрицательное отношение к результатам своего труда, умеет презентовать результаты своего труда

**С** – средний: участвует в диалоге по просьбе учителя, участвует в работе группы только избирательно, испытывает трудности при презентации результатов своего труда

**Н** – низкий: не участвует в диалоге, не высказывает своего мнения; отказывается работать в группе, не проявляет желания презентовать результаты своего труда

***Уровни освоения личностных УУД:***

**В** – высокий: описывает свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров декоративно прикладного творчества; проявляет устойчивый познавательный интерес к выбранному виду деятельности; опираясь на освоенные знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; наличие продуктов творческой деятельности

**С** – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, проявляет частичный интерес к выбранному виду деятельности

**Н** – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда мастеров, отрицательное отношение к выбранному виду деятельности

**Диагностическая карта формирования УУД**  
**Курс «Прикладное творчество»внеурочной деятельности**  
**второй год обучения**

№	ФИ ребенка	Регулятивные УУД				Познавательные УУД			Коммуникативные УУД			Личностные УУД	
		Самостоятельно организовывать свое рабочее место	Выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективные	Работать по самостоятельно составленному плану, эффективно распределять и расходовать время	Осуществлять контроль качества своей работы, анализировать ошибки.	Самостоятельно выбирать темы творческих работ	Искать и отбирать необходимые источники информации для решения творческих задач	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Уметь слушать и слышать собеседника, учителя; - уметь аргументировать свое мнение	Уметь сотрудничать при совместном решении творческих проблем (задач)	Уметь презентовать результаты своего труда	Уважительно относиться к результатам труда мастеров декоративно прикладного творчества	Проявлять познавательный интерес и активность в области декоративно прикладного творчества
1													
	Итого: В %												
	С %												
	Н %												

**В** – высокий: самостоятельно организует своё рабочее место в соответствии с требованиями, умеет выделять альтернативные способы достижения целей и выбирает наиболее эффективные, умеет эффективно распределять и расходовать время; умеет осуществлять контроль качества своей работы, анализировать ошибки.

**С** – средний: требуется напоминание об организации рабочего места, о целях и плане выполнения заданий, при выборе способов деятельности испытывает затруднения, при соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке

**Н** – низкий: не может организовать своё место, не может определить цель и план выполнения заданий, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна



**Уровни освоения познавательных УУД:**

**В** – высокий: самостоятельно выбирает темы творческих работ; умеет искать и отбирать необходимые источники информации для решения творческих задач и делать выводы на основе обобщения полученных знаний; умеет изготавливать изделия по собственному замыслу

**С** – средний: затрудняется в выборе тем творческих работ; затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний; для изготовления изделий, составления схем необходима дополнительная информация

**Н** – низкий: не может выбрать темы творческих работ; не может делать выводы на основе обобщения полученных знаний; для изготовления изделий, составления схем необходим образец для подражания

**Уровни освоения коммуникативных УУД:**

**В** – высокий: участвует в диалоге, может работать в группе с любыми учениками бесконфликтно; умеет организовывать учебное взаимодействие в группе; проявляет навыки уважительных, культурных отношений в группе; аргументировано высказывает положительное или отрицательное отношение к результатам своего труда, умеет презентовать результаты своего труда

**С** – средний: участвует в диалоге по просьбе учителя, участвует в работе группы только избирательно, испытывает трудности при презентации результатов своего труда

**Н** – низкий: не участвует в диалоге, не высказывает своего мнения; отказывается работать в группе, не проявляет желания презентовать результаты своего труда

**Уровни освоения личностных УУД:**

**В** – высокий: описывает свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров декоративно прикладного творчества; проявляет устойчивый познавательный интерес к выбранному виду деятельности; опираясь на освоенные знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; наличие продуктов творческой деятельности

**С** – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, проявляет частичный интерес к выбранному виду деятельности

**Н** – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда мастеров, отрицательное отношение к выбранному виду деятельности

**Диагностическая карта формирования УУД**  
**Курс «Прикладное творчество» внеурочной деятельности**  
**третий год обучения**

		<i>Регулятивные УУД</i>	<i>Познавательные УУД</i>	<i>Коммуникативные УУД</i>	<i>Личностные УУД</i>
--	--	-------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------------------

№	ФИ ребенка	Самостоятельно организовывать свое рабочее место	Выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективные	Работать по самостоятельно составленному плану, эффективно распределять и расходовать время	Осуществлять контроль качества своей работы, анализировать ошибки.	Самостоятельно выбирать темы творческих работ	Искать и отбирать необходимые источники информации для решения творческих задач	Преобразовывать информацию: представлять информацию в виде схемы, изделия	Уметь слушать и слышать собеседника, учителя; - уметь аргументировать свое мнение	Уметь сотрудничать при совместном решении творческих проблем (задач)	Уметь презентовать результаты своего труда	Уважительно относиться к результатам труда мастеров декоративно прикладного творчества	Проявлять познавательный интерес и активность в области декоративно прикладного творчества
1													
	Итого: В %												
	С %												
	Н %												

**В** – высокий: самостоятельно организует своё рабочее место в соответствии с требованиями, умеет выделять альтернативные способы достижения целей и выбирает наиболее эффективные, умеет эффективно распределять и расходовать время; умеет осуществлять контроль качества своей работы, анализировать ошибки.

**С** – средний: требуется напоминание об организации рабочего места, о целях и плане выполнения заданий, при выборе способов деятельности испытывает затруднения, при соотношении работы обнаруживается расхождение в оценке

**Н** – низкий: не может организовать своё место, не может определить цель и план выполнения заданий, не может соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна

#### **Уровни освоения познавательных УУД:**

**В** – высокий: самостоятельно выбирает темы творческих работ; умеет искать и отбирать необходимые источники информации для решения творческих задач и делать выводы на основе обобщения полученных знаний; умеет изготавливать изделия по собственному замыслу

**С** – средний: затрудняется в выборе тем творческих работ; затрудняется делать выводы на основе обобщения полученных знаний; для изготовления изделий, составления схем необходима дополнительная информация

**Н** – низкий: не может выбрать темы творческих работ; не может делать выводы на основе обобщения полученных знаний; для изготовления изделий, составления схем необходим образец для подражания

***Уровни освоения коммуникативных УУД:***

**В** – высокий: участвует в диалоге, может работать в группе с любыми учениками бесконфликтно; умеет организовывать учебное взаимодействие в группе; проявляет навыки уважительных, культурных отношений в группе; аргументировано высказывает положительное или отрицательное отношение к результатам своего труда, умеет презентовать результаты своего труда

**С** – средний: участвует в диалоге по просьбе учителя, участвует в работе группы только избирательно, испытывает трудности при презентации результатов своего труда

**Н** – низкий: не участвует в диалоге, не высказывает своего мнения; отказывается работать в группе, не проявляет желания презентовать результаты своего труда

***Уровни освоения личностных УУД:***

**В** – высокий: описывает свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров декоративно прикладного творчества; проявляет устойчивый познавательный интерес к выбранному виду деятельности; опираясь на освоенные знания и умения, делает выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; наличие продуктов творческой деятельности

**С** – средний: проявляет уважительное отношение только к результатам своего труда, проявляет частичный интерес к выбранному виду деятельности

**Н** – низкий: безразлично относиться к результатам своего труда и труда мастеров, отрицательное отношение к выбранному виду деятельности

