

Приложение к ООП ООО МБОУ «Гимназия №73»,
утвержденной приказом № ____ от _____

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
от «29 » августа 2020г.

Обсуждено и рассмотрено на
методическом объединении
классных руководителей
Протокол № 1
от « 28 » августа 2020 г.

Рабочая программа курса «Мастер на все руки»
внеурочной деятельности
для 5-7 классов
на 2020-2021 учебный год

Составитель:
Учитель технологии
Комолова Г. Н.

Новокузнецк, 2020

Оглавление.

- I. Пояснительная записка. _____ 3
- II. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Мастер на все руки» внеурочной деятельности. _____ 5
- III. Содержание курса «Мастер на все руки» с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности. _____ 6
- IV. Тематическое планирование. _____ 9
- V. Календарно-тематическое планирование (приложение). _____ 11

I. Пояснительная записка.

В соответствии с п. 18.2.2 ФГОС ООО программа по курсу «Мастер на все ручки», внеурочной деятельности уровня ООО разработана на основе планируемых результатов освоения ООП ООО МБОУ «Гимназия №73», с учетом программ, входящих в ее структуру. На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях (34 недель – 5 класс) составляет 34 часов в год.

Обучение курсу «Мастер на все руки» внеурочной деятельности на уровне основного образования направлено на достижение следующих целей:

В направлении личностного развития:

- гармоничное единство личностного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории культуры своей страны и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.
- формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.
- патриотизма: через активное познание истории культуры и традиций своего и других народов;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности.
- развитие готовности к самостоятельным действиям.
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

В метапредметном направлении:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ.
- виртуальное и натуральное моделирование технических объектов и технологических процессов.
- поиск новых решений возникшей технологической или организационной проблемы.
- диагностика результатов познавательной- трудовой деятельности по критериям и показателям.
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- осуществление поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.
- выбор наиболее эффективных способов решения творческих заданий.
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующей культуре труда и технологической культуре производства.
- планирование технологического процесса и процесса труда.
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены.
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда.
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ.
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование.

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).
- выбор средств знаковых систем и средств, для оформления информации в процессе коммуникации.
- развитие моторики и координации движений рук при работе с помощью машин и механизмов.
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций.
- сочетание образного и логического мышления в процессе деятельности.

Задачи:

- научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.
- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
- развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
- развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
- развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

Программа внеурочной деятельности реализуется очно и с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

На изучение данного курса отводится 1 час в неделю, что при 34 учебных неделях составляет 34 часов в год. Курс рассчитан на 3 года обучения.

Программа курса «Мастер на все руки» внеурочной деятельности способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП через, общекультурное направление.

Программа курса реализуется через следующую форму организации деятельности: объединение, рассчитана на 1 час в неделю и за учебный год в 5-7 классах составляет 34 часа. Программа курса «Мастер на все руки» внеурочной деятельности рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов – 102.

Программа курса «Мастер на все руки» реализуется через следующую форму организации деятельности – объединение.

Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии, учителем технологии.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1 год обучения	34	34	34
2 год обучения	34	34	34
3 год обучения	34	34	34
Итого:			102

II. Личностные и метапредметные результаты освоения курса «Мастер на все руки»внеурочной деятельности

Личностными результатами освоения программы является формирование следующих умений:

- описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать цели и пути их достижения, устанавливать приоритеты;
- выполнять задание по составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия; вносить необходимые художественно - конструкторские доработки;
- контролировать своё время и управлять им;
- решать творческие задачи;

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно формулировать познавательную цель
- искать и отбирать необходимые для решения творческих задач источники информации (иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта) в книгах, журналах по рукоделию и декоративно – прикладному творчеству, Интернете;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, уметь договариваться.

III. Содержание курса «Мастер на все руки», внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий, основных видов деятельности

Содержание программы курса первого года обучения.

Комплектование групп (2часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся в области прикладного творчества; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение (1 час)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

1. Работа с бумагой. Плетение из газет. (7 часов)

История плетения, виды и разнообразие материалов для плетения (лоза, нитки, шпагат, газеты и т.д.).

Осваивание технологий плетения из газет, знакомство с различными техниками плетения из газет.

Изготовление различных поделок и изделий в технике плетения из газет.

Формы занятий: учебный проект, мастерская

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление изделия.

2. Работа с природными материалами. Икебана. (7 часов)

Знакомство с понятием «флорист», изготавливают изделие из флористического материала, изучают правила сбора, подготовки и хранения материалов. Изготовление различных поделок и изделий из природных материалов.

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление изделия, панно.

3. Художественная обработка бросового материала. (17 часов)

3.1. Изделия из пластиковых бутылок (6 часа)

Проблемы утилизации бытового пластика. Вторая жизнь пластиковых бутылок: знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок, идеи изделий из пластиковых бутылок.

Способы обработки пластика (декорирование пластиковых форм)

Способы обработки пластика (плетение из пластиковых полос)

Способы обработки пластика (оплавление)

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

1. Изготовление ваз из пластиковых бутылок;
2. Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

3.2. Изделия из пакетов (7 часа)

Нетрадиционное использование техники вязания крючком: знакомство со способами утилизации пакетов, идеи изделий из пакетов (одежда, обувь).

Техника вязания крючком.

Помпоны из пакетов.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Вязание ковриков, обуви из пакетов.

3.3. Изделия из коробок (7 часа)

Знакомство со способами утилизации коробок, их видами и практическим применением при изготовлении поделок. Осваивание технологий изготовления изделий из коробок.

Изготовление различных поделок и изделий из коробок, коробочек.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Изготовление мебели, коробочек, ваз из коробок.

Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы курса второго года обучения.

Комплектование групп (1 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся в области прикладного творчества; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение (1 час)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

1.Работа с природными материалами. (7 часов)

Знакомство с видами круп и семян, их разнообразием. Способы сушки и хранения семян и круп. Осваивание различных техник работы с крупами и семенами растений.

Изготовление различных поделок и изделий из семян растений и круп.

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление изделия, картины, панно.

2.Работа с бумагой. (7 часов)

Знакомство с видами, свойствами и технологией изготовления изделий из гофрированной бумаги. Изготовление различных поделок и изделий из гофрированной бумаги.

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

- 1.Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
- 2.Изготовление изделия.
3. Изготовление мини - композиции.

3.Работа с текстильными материалами. (17 часов)

3.1. Работа в технике примитивизма. (13 часов)

Знакомство с историей создания игрушек из ткани в технике примитивизма, с видами игрушек и разнообразием используемых материалов. Осваивание технологий изготовления игрушек в технике примитивизма.

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

- 1.Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
- 2.Изготовление кукол и игрушек из текстильных материалов.

3.2. Работа в технике «валяние» (4 часа)

Знакомство с понятием «валяние», его историей появления и применяемых материалов. Осваивание различных техник валяния. Изготовление различных поделок и изделий в технике «валяния».

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление различных изделий, картины, панно в технике валяния

Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы курса третьего года обучения.

Комплектование групп (1 часа)

Знакомство (выявление интересов обучающихся в области прикладного творчества; формирование групп обучающихся по интересам).

Введение (1 час)

Введение в курс (цели и задачи изучаемого курса; ознакомление с планом работы на год; культура труда; техника безопасности)

1. Художественная обработка бросового материала. (7 часов)

Знакомство с понятием технологические отходы, их видами и разнообразием. Способы применения технологических отходов в практической жизни и деятельности. Осваивание различных техник работы с технологическими отходами.

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление различных изделий из технологических отходов.

2. Работа с бумагой. Декупаж. (7 часов)

Декупаж как вид искусства: история создания бумаги, разнообразие видов бумаги для декупажа (салфетки), знакомство с техникой декупаж.

Декупаж в современном интерьере: технология изготовления изделий в технике декупаж.

Знакомство с видами, свойствами и технологией изготовления изделий в технике декупаж.

Изготовление различных поделок и изделий в технике декупаж.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление сувенира в технике декупаж.

3. Художественная обработка бросового материала (4 часа)

Пластиковые технологические отходы - компьютерные диски. Знакомство с понятием пластиковые технологические отходы, их видами и разнообразием. Способы применения технологических отходов в практической жизни и деятельности. Осваивание различных техник работы с технологическими отходами. Изготовление различных изделий из технологических отходов.

Формы занятий: учебный проект, презентация, мастерская.

Виды деятельности:

1. Изготовление различных поделок из компьютерных дисков;

4. Работа с текстильными материалами. (13 часов)

4.1. Работа с трикотажем. (8 часов)

Знакомство с историей создания игрушек из ткани, с видами игрушек и разнообразием используемых материалов. Осваивание технологий изготовления игрушек в технике примитивизма. Изготовление различных поделок и изделий из текстильных материалов.

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Работа с журналами, книгами (выбор изделия)
2. Изготовление сувенира, игрушки из трикотажа.

4.1. Работа с нитками. (5 часов)

Изонить или нитяная графика: история возникновения техники «Изонить».

Материалы и инструменты для выполнения работ в технике «Изонить»: виды ниток, используемых для изготовления изделий в технике Изонить.

Изонить на CD - дисках: Изонить в дизайне интерьеров.

Знакомство с понятием «мандала», его историей появления и применяемых материалов. Осваивание различных техник валяния. Изготовление различных поделок и изделий в технике «валяния».

Формы занятий: презентация, мастерская

Виды деятельности:

1. Разработка эскиза оформления интерьера.

2. Изготовление вышивки на CD - дисках, изготовление различных поделок в технике Изонить.

Итоговое занятие (1 ч)

IV. Тематическое планирование к программе курса «Мастер на все руки» внеурочной деятельности

1 год обучения (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема занятий.	Количество часов
1.	Комплектование групп. Введение.	2
2.	Работа с бумагой. Плетение из газет.	7
3.	Работа с природными материалами. Икебана.	7
4.	Художественная обработка бросового материала. Итоговое занятие.	18
	Итого	34

2 год обучения (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема занятий.	Количество часов
1.	Комплектование групп. Введение.	2
2.	Работа с природными материалами.	7
3.	Работа с бумагой.	7
4.	Работа с текстильными материалами. Итоговое занятие.	18
	Итого	34

3 год обучения (34 часа)

№ п/п	Раздел, тема занятий.	Количество часов
1.	Комплектование групп. Введение .	2
2.	Художественная обработка бросового материала.	7
3.	Работа с бумагой. Декупаж	7
4.	Художественная обработка бросового материала	4
5.	Работа с текстильными материалами. Итоговое занятие.	14
	Итого	34